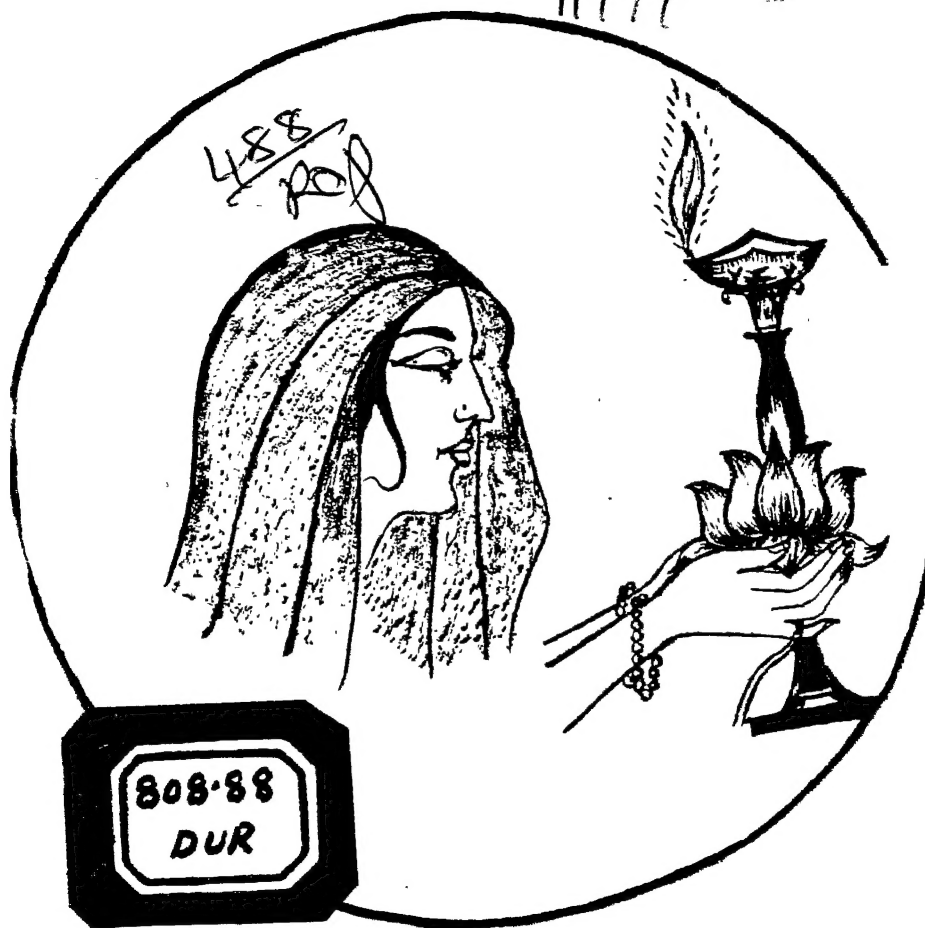


విన్యాంజలి

117/9-3



కూర్పు :

పి. దుర్గారావు, యం.ఓ.యల్.

వినయాంజలి

114/4-9

ACCN. 12097



కూర్మ :

పి. దుర్గారావు, యం. ఓ. యల్.

దుర్మతి నామ సంవత్సరము
శరద్పృతువు-ఆశ్వయుజము
అక్టోబరు - 1981
ప్రథమ ముద్రణము
500 ప్రతులు

సర్వస్వామ్యః
గ్రంథః

ACCL No 12097

మూల్యము:
నాలుగు రూపాయలు

808.88
DUR

ముఖచిత్రం :

జి. నాగయ్య, M.Sc., B.Ed. ఉపాధ్యాయులు

ముద్రణ :

“వెంకటరత్నం”

విజయవాడ-2

ప్రతులకు:

పి. దుర్గారావు, యం. ఓ. యల్.

చతుకుపల్లి పోస్టు

(వయా) సక్రేకల్, నల్లగొండజిల్లా.

వి న య వా క్య ము

ఇంతకు పూర్వము విజయ మంగళము, ఆనంద మంగళ మను భక్తి గీతములతో కూడిన గ్రంథములను ప్రచురించి తిని. అదేవిధముగా భక్తి భావనతో విసయోక్తులతో చిన్న పుస్తకమును వెలువరింప యత్నించితిని. తత్ఫలితమే యీ విసయాంజలి.

ఇందలి విసయోక్తులు చాలవఱకు మధుర భక్తి తోడను, కృష్ణభక్తితోడను కూడినవి. ఇందలి భావము లన్నియు నానంది చెప్పటకు వీలులేదు. మీరాబాయి సరో జినీదేవి, రవీంద్రుడు మున్నగు మహనీయుల దివ్య సూక్తులు చదువుటవలన హృదయమున మొలకలెత్తినవి కొన్ని-వాని సాంగత్యముచే స్వయముగా శ్రోతగా మొలకలెత్తినవి మఱికొన్ని-వాని సంపూర్ణ వికాసమే యీ విసయాంజలి.

ఇందలి విసయోక్తులు రసహృదయులను ఏమాత్రము వ్రుండింపజేసినను, నాయత్నము సఫలమయినదిగా భావించు కుందును.



ప్రభూ! అఖిల విశ్వానికి ఆత్మ
బంధువైన నీకు ఆత్మ సమ
స్కారం జేస్తున్నాను. నీ
గుఱించి నేను కోటికోటి మధుర
కల్పనలు గావించు కున్నాను.
వానిలో కొన్ని మాత్రమే ఇవి.
ఈ నా మధుర హృదయ తరం
గాలు నీ చరణ కమలాలను
చుంబించాలని నా ఆవేదన!
ఆవిధంగా జరిగితే ప్రభూ!
నేనెంత ధన్యుణ్ణి!

వి న యాం జ లి

ప్రభూ! నిర్మలమైన నీటి కొలనులో రాతిని విసిరినట్లు యితే కొద్దిసేపు మాత్రమే తరంగాలు కదలాడి ఆగిపోతూ వుంటాయి. కాని నీవు నా హృదయమనే సరస్సులో నీమురళీ ధ్వనులతో అహర్నిశలు తరంగాలు రేపుతున్నావు. మరి నా కన్నుల కగపడ వెందుకని? నన్ను నీలో జేర్చుకొన వెందుకని?

2

స్వామీ! పక్షి నీలాకాశంలో నెగురునంతసేపు ఎగిరి విశ్రాంతి తీసుకుంటుంది. లేడిపరుగులెత్తునంత వఱకు పరుగులెత్తి తుదకు పచ్చిక బయళ్ళమీద విశ్రమిస్తుంది. కాని నీకోసం అనుక్షణం ఆకాశంలో విహరిస్తున్నాను. అడవులు, కొండలు, నదీనదాలు, చెట్టులు, పుట్టలు వెదుకుతున్నాను. నామీద నీకు దయరాడెందుచేత? నేను నీపై నిరాశజేంది విశ్రమించను ఎందుకని?

3

ప్రభూ! ఈ మధుమాసంలో ప్రకృతి నూతన ఏకా సము పొందినట్లే నా మనస్సుగూడ నవభావన సుందరమవు తున్నది. ఈ మార్పు, చైతన్యం ప్రకృతినంతా నీ దివ్య సుందరమూర్తి వ్యాపించినందువలననేనని భావిస్తాను. నేను, నా మనస్సుగూడ ప్రకృతిలో ఒక భాగమేగదా! అందుకే

నా మనస్సుగూడ ఈ సుందర మధుమాసంలో ప్రకృతితో పాటు పాలుపంచుకుంటున్నది.

4

ఓ ప్రభూ! నా హృదయం నీకోసం పరితపిస్తున్నది. పెదవులు నన్నని రాగముతో నిన్ను పిలుస్తూన్నవి. కన్నులు నిన్ను జూడాలని కాంక్షిస్తూ, నింగిని, పుడమిని, దిక్కులను, దిశలను రెప్పలు ప్రవాల్పక జూస్తున్నవి. నేను పుట్టినప్పటి నుండి నీ పూజలు జేస్తున్నాను. కాని నా కోరిక మన్నించుట లేదు— నా హృదయ తరంగాలు నీ పాదపద్మములను జేరుట లేదు— ఇందుకు కారణము నాధక్తిలో ఏదో లోపమున్నది. ఏదో మలిసముప్రంది. అందుకే ఈ విధంగా తిరస్కరిస్తున్నావు! అందుకే ఈ విధంగా నిరాకరిస్తున్నావు.

5

భూమాత వరుణదేవుణ్ణి ప్రసన్నం చేసుకోవాలని ప్రగీష్ఠంలో తపమాచరిస్తుంటే శరీరాన్ని శుష్కింప జేయుకుని బిటలు వారుతుంది. వరుణుడు ప్రసన్నుడై వర్షదలధారలచే భూమితల్లిని పులకిరింపజేస్తాడు. అంతటితో పుడమితల్లి వేదన మటుమాయమవుతుంది. అట్లాగే వనదేవత వసంతుణ్ణి ప్రసన్నం చేసుకోవాలని శిశిరంలో ఆకులన్నీ రాల్చుకొని మోడై తపస్సు చేస్తుంది. వసంతుడు ప్రసన్నుడై వనదేవతను కరుణించి చివురులతో, పువ్వులతో ప్రహర్షంగలిగిస్తాడు. అంతటితో వనదేవత కోర్కెలీడేరి తుష్టిని పొందుతుంది.

మఱి నేనో? ఎన్ని పూజలు చేసినా నీవు నావంకజూడవు
కరుణింపవు నీ యమృత ప్రసాదదృక్కులతో నన్ను పుల
కింపజేయవు! కారణము?

6

ఈ భూమండలాన్నంతా అనంత సాందర్యాన్ని గుడి
గ్రుచ్చావు కోట్లకొలది జీవులయందు నీ లీలావిలాసాన్ని
విచిత్ర రూపాలతో వ్యాప్తిజేశావు. సృష్టిలో ప్రతివస్తువు
నీ ప్రతిబింబమనే సంగతి తెలుసుకోలేకపోతున్నాను. నా యీ
అజ్ఞానానికి దుఃఖంపనా? గర్వింపనా? అందుకే 'తెరతీయగ
రాదా నాలో తెరతీయగరాదా' అని పడేపడే నీకు విష
యాంబలుల నర్పిస్తున్నాను.

7

ప్రభూ! హేమంతంలో తరులతా గుల్మములు రాత్రంతా
సూర్యభగవానుని కోసం వరితపించి దుఃఖాశ్రువులను ఆకుల
నుండి, పూవులనుండి భూమిమీదికి ఒక్కటొక్కటిగా
రాలుస్తూవుంటవి. గగనాధిపుడు ప్రభాతమున ప్రసన్నుడై
తన స్వర్ణరూణ లలిత రోచిస్సును తరులతా గుల్మములపై
ప్రసరింపగానే తమ దుఃఖాన్ని వదిలి కలకల హర్షిస్తూ
వుంటవి. మరి నేను నీ కొరకు రాత్రింబవళ్ళు కన్నీరొలుకు
తున్నాను. నీ ప్రసన్న సర్వసభాగ్యంచేత నన్ను హర్ష పుల
కితను జేయవెందుకని?

8

తోటలోపూచిన గులాబీపూలన్నీ త్రుంచి నీపూజకు
కోసి తెచ్చాను. ఎన్నిపూవులు నీకు సమర్పణజేస్తే - అంత

యెక్కువదయ నామీద ప్రసరిస్తుందని నా దురాశ. ప్రభూ నా దెంతటి మూర్ఖత్వము! గులాబీ మొక్కలు గూడ నీ పూజకై పూవులను తమంతతామే సృజించుకొని నీకొఱకు వేచియున్నవని నాకు తెలియదు. పాపచూ పూల మొక్కల పూజను నష్టపరిచిన నా పూల పూజను నీవు స్వీకరిస్తావా ప్రభూ?

9

సూర్యోదయముయింది. సుందర ప్రభాతం సృష్టికి దివ్యసౌందర్యాన్ని సమకూర్చింది. కగత్తు చైతన్యాన్ని పొందింది. అడవులు, కొండలు, వదీనదాలు తాము పొందిన ఉపకృతికి కానుకగా విశ్వవిభునికి వందన సహస్రాలు అందజేస్తున్నవి. తమలోవున్న అపార సౌందర్యాన్ని, అనంత నిధుల్ని జీవకోటికి దోసిళ్ళతో ధారపోస్తున్నాయి. మరి నేనో! దోసిలికట్టి యాచకునివలె స్వీకరిస్తున్నాను. ఇదెంతటి సిగ్గుచేటు!

10

ప్రభూ! బాల్య, కౌమార, యౌవన, ప్రౌఢావస్థలు గడిచిపోయినవి. వృద్ధాప్యమనే జీర్ణ వర్ణశాలలో ప్రస్తుతం నివసిస్తున్నాను. కాని కాలమో? పారాణి పెట్టుకొని, పరికిణీ త్రొక్కాడే బాలవలె వుంది. ఆమెలో యెట్టి మార్పులేదు. నా చిన్నతనంలో వసంతాన్ని యే విధంగా జూచానో, ఇప్పుడుగూడ ఆమె ఆ విధంగానే - కిసలయ కోరకాల్ని వెదజల్లుతూ - చిన్నారి బాలలావుంది. కోటి కోటి మానవ మహాసంగమాలు గడిచిపోయినప్పటికీ ఆమె యెప్పటికీ బాల

గానే వుంటుండేమా! ప్రభూ! ప్రకృతిపై నీ కంతటి అవ్యాజానురాగం యెందుకనీ?

11

ప్రభూ! నా జీవనయాత్ర ముగింపుకొస్తున్నది. అడుగడుగునా నీ దర్శనభాగ్యాన్నికే నేబడినపాట్లు అంతర్యామి వైన నీకు తెలిసే వుంటుంది! తొణికిస కన్నీళ్ళు, లేచిన హృదయ తరంగాలు, పలికిన వధురగీతాలు, విలుప్తమైనవి. శిశిరంలో ఆకురాలిన మోడువలె తేజోవిహీనంగా వున్నాను. ముందుకు పయనించి గమ్యానికి చేరుకొనుటకుగాని, వెనుదిరిగి స్వస్థలానికి చేరుకొనుటకుగాని అసమర్థత నాలో వ్యక్తమవుతున్నది. అందుకే కర్షణమైన ఈ నదీతీరంలో-ఈ వజ్రచెట్టు క్రింద విశ్రమిస్తున్నాను. ఇంక నీవే బాటసారివైవచ్చి నన్ను స్వీకరించాలి. నా వధురస్వప్నాన్ని నీవే ఫలించజేయాలి.

12

ప్రభూ! ఒకనాటికి నీ శుభశరమైన దివ్యదర్శనం నేను పొందగలననీ, నీ ఆనందశోభితుండి ఒక అమృత కిరణం నాపై ప్రసరిస్తుందనీ నా దృఢమైన విశ్వాసం. నా చలి మాత్రం అది అసంభవమని చెబుతున్నది. అయితే నా హృదయం మాత్రం ఆమెమాటలను సమ్మతించున్నది. దూరంగా కనిపిస్తున్న ప్రతి చెలుగును, దీపాన్ని నీవుగా భావిస్తాను. నీవు దగ్గరగా వచ్చి నీ ఆనంద కిరణాలలో నన్ను ముంచివేస్తావని యెదురు చూస్తుంటాను.

13

నిశా సమయం. సదీ ప్రవాహం. నేనే పడవనిడుపుతూ ఒంటరిగా పయనిస్తున్నాను. అవతలి తీరాన్ని కేడుకోవాలని నా ప్రయాస నింగిని పండువెన్నెల కాస్తూవుంది. సదీ తరంగాలకు అనుకూలంగా లయబద్ధం కేస్తూ నీ గురించి మధుర గీతం కూడ పాడుతున్నాను. తరంగాలలో కొంతకొంతల నుండి యెన్నో పూలతెప్పలు కొట్టుకువస్తున్నాయి. ఆ పూల తెప్పలు నా పడవకు తగిలి రెండు పాయలుగా చీలి, తెల్లత్రాచుల్లా చెదిరిపోతున్నవి అచ్చటచ్చట గండశిలలు కనిపిస్తున్నవి. ఒక గండ శిలకు తగిలి నా పడవ ముక్కలు చుక్కలు కావాలని నా ఆకాంక్ష. కాని నా ప్రయత్నాన్ని విఫలంజేసి నా పడవను, నన్ను రక్షిస్తున్నావు కాని తీరానికి జేర్చవు! తీర్చి.నా కోరిక మన్నింపు.

ప్రభూ! నేను నీ అసంతృప్త వాత్సల్యాన్నిగాని. వరాల్నిగాని దివ్యత్వాన్నిగాని కోరుటలేదు. లేచిన నీటికెరటం నీటిలోనే కలిసిపోయినట్లు, పరిమళిస్తున్న పువ్వునుగంధం పూవులోనే అణిగిపోయినట్లు, వెలుగులు చిందుతున్న దీపకాంతులు దీపంలోనే అంతర్హితమైనట్లు, నీ కాంతి కిరణాన్నైస నేను నీ దివ్యకాంతిలో లీనంకావాలని ప్రతి క్షణం కోరుకుంటున్నాను.

14

ప్రభూ! ఈనాడు సూర్యోదయంనుండి సూర్యాస్తమయం వరకు కనులు మూసుకొని నీ ధ్యానం చేశాను.

నీ మధురనామాలను జపించాను. నీ దివ్యరూపాలను మహస్సులో చిత్రించుకొని నా కోరికను నీకు విన్నవించుకున్నాను. నీ దర్శన భాగ్యాన్ని కోరుకున్నాను. ధ్యానముగ్నుడనైన నేను మూడుసార్లు కనులు విప్పిజూచాను. మొదటిసారి కనులు విప్పిజూచినపుడు మట్టిలో ఆడుకంటున్న పాప కనిపించింది. రెండవసారి జూచినపుడు 'పట్టెడన్నం పెట్టమ్మా!' అంటూ నిలబడిన ఒక ఆనాథ స్త్రీ కనిపించింది. మూడవసారి కనులు తెరిచినపుడు నడుమువంగి, మార్గం తెలియక తారాడే దిక్కులేని వృద్ధుడు కనిపించాడు. ఆ మువ్వరినీ జూచి కనులుమూసికొని మళ్ళీ ధ్యానంలో నిమగ్నుడనయ్యాను.

నేను పగలంతా నిన్ను ధ్యానిస్తూ మనసులో చిత్రించుకున్న మిథ్యారూపాలు నీవు కావనీ, నా ధ్యానమునకు సంతసించి మూడుమూర్తులతోదర్శన మిచ్చుటకు వచ్చిన 'తేజోరూపుడవనీ, యిప్పుడు స్ఫురిస్తున్నది.

పాపకు అంటిన ధూళిని దులిపి హృదయానికి హత్తుకొనలేకపోయాను. పట్టెడన్నం పెట్టమని యెదుట నిలిచిన ఊధార్తురాలికి అన్నం పెట్టలేకపోయాను. దిక్కులేని వృద్ధునికి ఆశ్రయమిచ్చి ఆదరింపలేకపోయాను. ఆ మూడుమూర్తులను నీవని తెలుసుకొనలేకపోయాను. నీ దయను సహితం సద్వినియోగం చేసుకొనలేని నా దురదృష్టాన్ని యేమని నిందింపను?

15

త్రేతాయుగంలో రావణబహు రాక్షసుడై సప్త టికీ గొప్ప శివపూజా దురంధరుడనీ, ప్రతిదినము కోటి శివ లింగాలను అర్పించేవాడనీ, పురాణాల్లో చదువుతూ వుంటాము. అట్లాగే భ్రమరకూడా ప్రభాతకాలం నుండి ప్రారంభిస్తుంది తన ఆరాధన. కేశించిన ప్రతి పుష్పాన్ని దైవమందిరంగా భావిస్తుంది. పుష్పసౌందర్యాన్ని, సుగంధాన్ని సత్యదేవతగా భావిస్తుంది. మధురస్పృత్యంతో, దివ్య గానంతో ప్రతి పుష్పానికీ అంజలి గావిస్తుంది. పుష్పపరిభాగాన్ని చేరి మానముద్రను చాల్చి, యోగాసనం ధరిస్తుంది. మకరందం అనే సత్యదేవత దివ్యతీర్థాన్ని నేవిస్తుంది. మజల మరొక పుష్పమందిరానికి జేరుకంటుంది. మజల అదే గీతం! అదే స్పృత్యం! అదే ఆరాధన! విసుగుగాని, విరామం గాని భ్రమరానికి లేదు.

మఱినేనో! పాడగీతాన్ని మధ్యలోనే ఆపివేస్తాను. చేనేతరాధనలో నానస్సు లీనంచేయను. అంకురేని విసుగు. కాని నాకు కావలసినంత విరామం మాత్రం కావాలి.

16

ఇది వసంతం! చెట్లన్నీ చిగిర్చి, ప్రకృతిమాత కచ్చని కట్టుచీర కట్టుకున్నట్లుంది. పుష్పసుగంధం మలయమారుతంలో కలిసి దశదశలా గుబాళిస్తున్నది.

కోకిల నన్నని గొంతుతో ఆలపిస్తున్నది. ఆ ఆలాపన మారదేశంలో వున్న తన ప్రియునిరమ్మనిపిలుస్తున్నట్లున్నది.

బృందావనంలో పొదలమాటున దాగిన గోపాలకృష్ణునిరాధ రమ్మని పిలుస్తున్నట్లున్నది. ఆ పిలుపులో దృఢత్వం, నిశ్చలత్వం తొణికిసలాడుతూవుంది. తన పిలుపువిని తన ప్రయుడు రాగలడనే విశ్వాసం ఆ పిలుపులోవుంది. కొండలు, కోనలు ప్రతిధ్వనిస్తున్న ఆ రాగాలాపనలో కోటికోటి సవరసాశే కాదు, కొండంత ఆత్మ విశ్వాసంకూడా ప్రయునిపై వున్నట్లు వ్యక్తమవుతున్నది.

మఱి నేనో? నీ మధురగీతం ఆలపిస్తూనే నీవు వస్తావో రావో అని అవసమ్మకం నన్ను వేధిస్తూవుంటుంది. నిన్ను స్మరిస్తూనే నీవు వున్నావో లేవో అనే అవిశ్వాసం నన్ను బాధిస్తూ వుంటుంది. నా ఆరాధనలో అవిశ్వాసం దొబూచు లాడుతుంటుంది. కొండలు కోనలు ప్రతిధ్వనించే కోకిల కంఠంలోవున్న నిశ్చలత్వం, పరిపూర్ణవిశ్వాసం, మధురానురాగ గీతాలాపనలు, నానీరవ, నిస్తేజ కంఠస్వరంలో ఎక్కడ వున్నవి ప్రభూ!

17

ప్రభూ! నీదయాభిక్ష కొరకు నీ ద్వారం దగ్గర అనేక మంది వేచియున్నారు. నేనుకూడ వారిలో నొకడను. వారిలో ఎంతోమంది త్యాగధనులు ఉన్నారు. వరుల మేలుకొఱకు ప్రాణాలర్పించినవారు, దీనజనోద్ధరణకై దీక్షవహించి, సమస్తము కోలుపోయిన వారు వున్నారు. వారిని వెనుకకునెట్టి కొంతమంది ముందుకు త్రోసుకువస్తున్నారు.

ప్రభూ! నా కండటికంటే ముందుగా నీ ప్రేమభిక్ష గైకొనాలని లేదు. చిట్టచివటి యాచకునిగా నుండి నీ భిక్షను

గైకొనాలని వుంది. ఎందువలననంటే నేను అకర్మణ్యుడను!
జీవితంలో ఎన్నో మంచిపనులు, ఘనకార్యాలు చేయాలను
కున్నాను. కాని ఏమీ చేయలేకపోయాను. ఎట్టి అర్హత
నాకున్నదని జెప్పి ముందుగా నీ దయాభిక్షను యాచించును!
అందుకే ఆ త్యాగధనుల చరణధూళిని శిరస్సున ధరిస్తూ,
నీ పదపంకజాలను జేరుకుని, చివటి యాచకునిగా చేతులు
చాచి యాచిస్తాను.

18

తేనె టీగలు దూర దూర వశస్థలాలనుండి మధువును
సంగ్రహించి, మోసుకు వస్తాయి! భక్తంగా ఆ తేనెను
తేనెతుట్టెలో భద్రపరుస్తాయి. ఒకనాడు వేటగాడెవడో
దానిని పరీక్షిస్తాడు. మంటలు పెట్టి తేనె టీగలను తరిమివేస్తాడు
తేనె తుట్టెను కొల్లగొడతాడు.

నేను గూడ తేనె టీగవలె ధన సంచయాన్ని చేస్తు
న్నాను. వేటకాడు నన్ను తరిమి నానిధిని కొల్లగొట్టకముందే
నిర్భనులైన పీడితులకు నేనెందుకు వంచిపెట్టగూడదు వేట
గాని కర్కశమైన వాక్కులుగాని, కఠోరమైన వృష్టిగాని నా
మీద బడకుండ, నేనెందుకు తప్పించుకొన గూడదు? నా
నిధిసంత ముందుగానే పేదలకు వంచి, అమృతసారమైన
మృదు వాక్కులను, కృతజ్ఞతా పూర్వకమైన మధుర
వృష్టిని నేనెందులకు పొందజ్ఞాము? కాని, నా స్వార్థం
ఆ త్యాగాన్ని చేయనిస్తుందా అన్నదే ప్రశ్న!

19

ప్రభూ! నాకు గతంలో ఎన్ని జన్మలు గడిచినవో తెలియదు. ముందు ముందు మతెన్ని జన్మలు రానున్నవో అంత కంటే యెఱుగను. ఈ జన్మలో నిన్ను స్మరిస్తున్నాను ఇదే నా జన్మకు పరమ సాభాగ్యంగా భావిస్తున్నాను.

శరీరకోమలమైన నా హృదయాన్ని విప్పి యెన్నో మధుర నివేదనలు నీకు విన్నవించాను. కలుకులతో, పాటలతో, నాట్యంతో నా భావాలను తెలియజేశాను. వాని సారమంత నీకు విప్పి జెప్పనవసరంలేదు. నీ దివ్య జ్యోతిలో నన్ను విలుపు జేసుకొమ్మనీ, నీ ఆనంద సాగరంలో ఒక బిందువుగా కరిగిపో పునీ!

ఆ మహాభాగ్యం నాకెన్నడు గలుగుతోందో! అసలు గలుగుతుందో లేదో దప్పలేను నిన్ను మనసార ప్రేమింప గలిగాను! ఈ జన్మకు అదే నాకు పదివేలు!

ప్రభూ! ఎన్ని జన్మలు నాకు గలిగినా యేవగిందుకోను! నిన్ను స్మరిస్తూ నీవు సృజించిన జీవులను తిరస్కరింపకుండా వుండేబుద్ధిని ప్రసాదింపు. అంతేచాలు! అదేపదివేలు! నీవు నా హృదయంలో నాట్యమాడుతువుంటే చాలు! ఎన్ని జన్మలెదురైనా, ఎట్టి కష్టాలు ముడిపడినా, చిఱుశవ్యతో జీవయాత్రలు సాగిస్తాను, ఇదే నా విశయాంజలి! నా విశయాంజలిని మన్నిస్తావు కదూ ప్రభూ!

20

ప్రభూ! దూరంగా నీ మురళీ నినాదం, మువ్వల తవళులు వినిపిస్తూ వున్నవి. శ్రమేపి ఆనాదం ఆరవళులు - దగ్గ

అగా వస్తున్నట్లు అనిపిస్తున్నది. ముగ్ధనైన నా హృదయంలో
సిగ్గు, భయము పెల్లుబుకుతున్నవి. నీవు నన్ను నమిపించి
నప్పుడు నేనేవిధంగా ప్రవర్తించవలసివుంటుందో ఏమి
మాట్లాడవలసి వుంటుందో తెలియదు. అందుకే యీ సిగ్గు
భయము నన్నావరించి ఉక్కిరి బిక్కిరి చేస్తున్నవి.

ప్రభూ! ఒకరోజు గడువు నాకు ప్రసాదింపు!
నేడుగాక రేపు నీ దర్శన భాగ్యాన్ని ప్రసాదింపు! ఈలోగా
నీ పాద సన్నిధిని నేనేవిధముగా ప్రవర్తించాలా, ఏవిధంగా
మాట్లాడాలా నా చెలిదగ్గరి నేర్చుకుంటాను. ఈ నాటికే
నీ మురళీ నినాదము, మువ్వలరవళులే నాకు పరప్రసాద
ముగా భావిస్తాను.

21

తూర్పున వేగుచుక్క పొడిచింది. వేగంగా పైకి
యెక్కుతోంది. నవారణ ప్రభలు రానున్నవనీ, నవ
శుభోదయం జరుగనున్నదనీ, విశ్వవిభుని శుభదర్శనం
కానున్నదనీ, తమలోనున్న ఆనందాన్ని, అమృతాన్ని
అఖిల జీవులకు సమర్పణ జేసే శుభసమయం ఆనన్నమయిన
దనీ, వైతాళికుని వలె శుక్రతార చెబుతున్నదా అనిపిస్తు
న్నది. ఈ సంకేతాన్ని గుర్తించి నేనెంత వఱకు అనునరిస్తు
న్నాను?

22

ప్రభూ! నిండు హృదయంతో నీకు కర్పూర నీరాజన
మిస్తున్నాను. ఈ హారతి కర్పూరమువలె నన్ను గూడ నీలో

ఆత్మార్పణ జేసుకొనే భాగ్యాన్ని గలిగించు! సుందరమైన నీజేజోరూపము ముందు మునివలె వద్దాననం వేస్తుకుని నీలో అంతర్భూత మవుతున్నది. తెల్లని మల్లెపూవులాంటి తన స్వరూపాన్ని, ఆనంద గీతాన్ని పాడుతూ ఆహుతవుతున్నది. ప్రభూ నన్ను గూడ హారతి కర్పూరమువలె నీలో లీలం జేసుకుని నాకు శుభయోగాన్ని గలిగించు!

23

భూమి మీద చీమల బారులు, ఆకాశంలో పక్షుల బారులు ఎంతటి క్రమశిక్షణతో వయనిస్తూ వుంటవి? వెనుకబడిన వాటిని తమతో కలుపుకుంటు, చెదిరిపోయిన వాటిని చేర దీసుకుని ముందుకు పయనిస్తూ వుంటవి. మానవులు కూడ అంతటి ప్రేమ, సహకారంతో మెలిగితే అదెంతటి మాధుర్యము! లోకంలో దారికెలియని అజ్ఞులు నావంటి వారు కోకొల్లలు. వారికి కూడ జ్ఞానోపదేశం గలుగజేసి ఉన్నత పథాలవైపు వయనింపజేయడం జ్ఞానుల ధర్మంగా!

24

ప్రభూ! పోడశ కళలతో తొణికి వాడివని నిన్ను లోకం కోటి గొంతులతో స్తుతిస్తూ వుంటుంది. నిన్ను ప్రత్యక్షంగా చూడలేదు. కాని నీ రూపాలను నా మనస్సులో అనేక విధాలుగా చిత్రించుకుని దర్శిస్తూ వుంటాను. ప్రభూ! నేను నా మనస్సును నమ్మడంలేదు, అదంతా ప్రభువుగా భావిస్తూ వుంటాను. అందుకే నిన్ను ఇతరగా వేడుకుంటు

న్నాను. భ్రమగా భావిస్తున్న మనస్సునకు గాకుండ నిజమనుకుంటున్న కన్నులకు కనబడమని వేడుకుంటున్నాను.

25

గ్రీష్మం తరలిపోయింది. ఆషాఢ మేఘాలు అంతట అలుముకున్నవి. జీవకోటి తాపం చల్లబడింది. వరుణదేవుని దయారసమూ అన్నట్లు తొలకరి బిల్లులు తొణికి మేపిని సుగంధపూరిత మయింది. నెమిళ్ళు పృథ్వీ జేస్తున్నవి వని తలు పరదేశాలలో నున్న తమ భర్తలను దలుచుకుని విరహాదుఃఖాన్ని పొందుతున్నారు ప్రభూ! ఈ వర్ష మేఘాలను చూడగానే నా విరహాగ్ని రగుల్కొంటున్నది. దానిని యెవరితో, యే విధంగా ప్రకటింపను ప్రభూ?

26

ప్రభూ! నింగి నీలాకాశం నీ అభయ ముద్రగా భావిస్తున్నాను. నిర్మలమైన మనస్సుతో ధ్యానించే శక్తి నివ్వు! ఉభయ సంద్యలను నీ పరంజ్యోతి స్వరూపాలుగా భావిస్తున్నాను. భక్తి శ్రద్ధలతో ప్రణమిల్లే మనస్సును గలుగజేయి! జలధి తరంగాలను నీ దయామృత దృక్ప్రసారములుగా భావిస్తున్నాను. వానితో నన్ను అభిషేకింపు! ప్రభూ! అదిగో! దూరముగ కనిపిస్తున్న ఆనీలి వనరేఖకు ఆవలనున్న దిగంతంలో భూమిని ఆకాశం జేరదీసుకున్నట్లు నన్ను నీలో మిళితం జేసుకో!

27

రంగురంగుల ఇంద్రధనుస్సును లోకం వింతగా జూస్తుంది. వన్నెల చందమామను జూచి వాలిపోతుంది లోకం హర్షంతో! ప్రభూ! నీవుకూడా అంతేనా? నాలో వెన్నెలు చిన్నెలు ఏమీలేవు! మనస్సులోని కోరికను గూడ విప్పజెప్పలేని ముగ్ధజీవిని, అన్ని విషయాలను ఆమూలాగ్రముగా అడిగి తెలుసుకుని అదరింపు ప్రభూ!

28

ప్రభూ! వీణమీటితేనే పలుకుతుంది. మృదంగం వాయిస్తేనే మ్రోగుతుంది. నేనుగూడ అంతే! నీవు అనుగ్రహిస్తేనే నేను చైతన్యాన్ని పొందగలుగుతాను. నీవు ఆశీర్వదిస్తేనే అమరత్వాన్ని పొందగలుగుతాను. నీ దివ్యతేజస్సును నాపై చిలకరిస్తేనే నేను దివ్యత్వాన్ని పొందగలుగుతాను. పూర్ణ మానవత్వాన్ని పొందగలుగుతాను. అంతా నీలోనేవుంది. నాలో ఏమీలేదు.

29

రామకృష్ణ గుడిలోవున్న నంది విగ్రహంఅన్నివైపులా చూస్తున్నట్లుంది. నందికి ముందు, వెనుక, ప్రక్కలను ఎటువైపున నిలబడినా, మనవైపు జూస్తున్నట్లు శిల్పిచేత చెక్కబడింది. ఆ శిల్పినేడు బ్రతికివున్నట్లయితే నా నేత్ర కుముదములనుగూడా ఆ నందికివలె అమర్చుమని వేడుకుని వుందును. ఎందుకనగా—ప్రభూ! నేను ముందుకు జూచునపుడు నీవు వెనుకను, నేను వెనుకకు జూచునపుడు నీవు ప్రక్కలను దాగి

యుందువేమోనని నా యనుమానము. అట్లుగాక అన్ని వైపులను చూచు నేత్రములున్నయెడల నీవు నానుండి తప్పించుకొనలేవుగదా ప్రభూ!

30

ప్రభూ! నాలోనేను ఏకాంత సంగీతం పాడుకుంటున్నాను. ఎవరిని గుఱించోకాదు ప్రభూ! ఆ సంగీతం నీ గుఱించేసుమా! సీమీద నాకున్న అసంత విరహాన్ని చిన్ని చిన్ని మాటలతో, భావాలతో పొదిగిపాడుకుంటున్నాను. ఈ అసంత విరహానికి నాలోని అల్పమైన భావకు పొంతన కుదరకుండ వుంది. అసంత భావాలను అల్పమైన భావలో వ్యక్తీకరింపలేకపోతున్నాను. అందుకనే అప్పుడప్పుడు పాట ఆగిపోయి మానముద్ర చాలుస్తువుంటాను. వేదన తెలుపలేక కన్నీళ్ళు తొలుకుతు వుంటాను. అందులకు నన్ను క్షమింపు ప్రభూ!

31.

ప్రభూ! నీవు నాకు కనిపింపకపోయినా, సీమీద నాకు విశ్వాసం సడలిపోదు! ఎందుచేత? నీవే నాకు దిక్కనీ, నీవే నా జీవన సర్వస్వమనీ భావిస్తూ వుంటాను. ఎవరికీ చెప్పని రహస్యాలు నీకు చెబుతుంటాను. ఎవరినీ కోరని కోరికలు నిన్ను కోరుకుంటూవుంటాను. అప్పుడప్పుడు కోపిస్తూవుంటాను. ప్రేమిస్తూవుంటాను. అనేక విధాలుగా నీకు రూపకల్పనజేస్తాను. నేనే నీవుగా నీవే నేనుగా భావిస్తాను. ఇదంతా పిచ్చికాదుగదా!

32

ఒక శిల్పి గండశిలను స్తంభముగా చెక్కి దానినుండి నేపస్వరాలను పలికించినాడట. ప్రభూ! నీవుగూడ నాలో నేపస్వరాలను పలికింపు. నీయసంతమైన గుణనామములను కీర్తనచేస్తూ గానంలో మైచుటచే శక్తిని నాకు ప్రసాదింపు. ఇది నీవు నాకిచ్చిన వరప్రసాదముగా భావిస్తాను. అమృత భాండముగా ఎంచుకుంటాను.

33

నేనీ కడవలో పయనిస్తున్నాను. ఎక్కడికని నన్నడగ కండి. ఎవరికోసమని ప్రశ్నింపకండి. అదొక సుందర ద్వీపం! అచ్చట ఆకలిగాని, దారిద్ర్యంగాని వుండవు. హెచ్చతగ్గులుండవు విచ్చినపువ్వులూ అందరూ సంతోషంగా వుంటారు. సంకుచితత్వం ఉండదు. విజ్ఞానం, వికాసం గలిగిన మధుర మూర్తులు అచ్చటి మానవులు. ప్రభువు అందరికీ అన్ని కోరికలు దీరుస్తూవుంటాడు.

34

ప్రభూ! ఈ వసంతంలో తరులతలన్నీ చిగురించి వుప్పిస్తున్నవి. ఇది చూస్తుంటే తరులతలన్నీ కొమ్మలు, రెమ్మలనే బాహువులతో, చిగుళ్లు అనే అంజలులతో వువ్వలనుధరించి, భక్తిభావంతో నీకునమర్పణ చేస్తున్నవా అని అనిపిస్తున్నది. ఆ తరులతలు హృదయాలను ద్రవీకరింప జేయును, వువ్వలను సృజించుకున్నవి. అందుకనే వాని పూజలను నీవు అందుకుంటున్నావు. నా హృదయరసం

నుండి నేనేమి స్పృశించుకని నీకర్పణ జేస్తున్నాను? ప్రకృతి నుండి పూజా సామగ్రిని ప్రోవుచేసుకని నాదనిజెప్పి నీకర్పణ జేస్తున్నాను. ఎంతటి సగుణాట!

35

స్వామీ! ఈనాడు శారదపూర్ణిమ! నేటిరాత్రి దిద్దిగంతాలు వెన్నెలలో మునిగి తేలుతుంటాయి. నడికి ఆపలివై వున నేనొక పర్లకుటిని నిర్మించుకన్నాను. ఎవరులేని యేకాంత ప్రదేశమది! ప్రభూ! నేటిరాత్రికి నా కుటీరానికి విచ్చేసి పవిత్రం చేయవలసివదిగా వేడుకుంటున్నాను. ఒక వేళ నీవు వచ్చినట్లయితే ఆ శూన్యమందిరంలో నీకు ఒక ఆసనంకూడా వుండదు. అచ్చట మినుకు మినుకు మంటు ఒక దీపం మాత్రం వెలుగుతూవుంటుంది. ఈ దీనురాలు సితారాను మీటుతు ధ్యానముద్రలో కూర్చునివుంటుంది. నీకు నామీద దయగలిగితే నీ అమృతహస్తాన్ని నా శిరస్సుపై నుంచి ఆశీర్వాదింపు.

36

ప్రభూ! దూరంగా గోదావరినదిలో పడవనడిపే వాళ్ళపాట విసబడుతూవుంది. అవతలి ఒడ్డున తన ప్రేయసి వుందనీ, సుడిగుండాలుగాని, గాలివానలుగాని లేకుండ దరిజేర్చమనీ, ఆ పాటలోని భావం. ప్రభూ! నేనుగూడా శారితో వంతబాడుతున్నాను-నిన్ను జేరాలని నా ఆకాంక్ష. అందుకే విరహగీతాన్ని పాడుతున్నాను. మధ్యలో వ్యాధులుగాని, మరణంగాని లేకుండ నీలో కలిసేవలకు నాగీతి ఆగిపోగూడదని నా కోరిక.

37

ప్రభూ! జోగినిగా మారి యిల్లువాకిలి వదిలిపెట్టాను. ఒక చేతిలో సీతారాను, మరొకచేతిలో జోలిని ధరించి నీ వాకిలిముందు ప్రేమభిక్షకై నిలుచున్నాను. 'మణిమాణి క్యాలుగాని, సుఖసౌఖ్యాలుగాని నిన్ను యాచించడంలేదు. నీకు నామీద దయగలిగిపట్లయితే ప్రేమభిక్షపెట్టి, పీతితో నన్నాశీర్వదింపు! అంతే!

38

ప్రభూ! నీ అనురాగంకోసం నీ ఆలయం ముందు నాట్యం చేసి చేసి నా కాలిగజ్జెన్నీ గాలి. త్రాడుమాత్రమే విగిలివుంది. సీతారాను మీటమీటి తీగెలన్నీ తెగిపోయి పవి. నీ మధురగీతాన్ని పాడి పాడి గొంతు బొంగురు పోయింది. ఇంక కాలిగజ్జెయంతో ఆడలేను సీతారాను మీటలేను, గొంతెత్తి పాడలేను. అయినా నేను నిరాశ జెడను. కాని నా నోటినుండి 'నిర్దయుడా!' అనుపలుకు అక్షయత్నంగా వస్తున్నది. ఆ పలుకును ఏ విధంగా పలుకను ప్రభూ!

39

వెన్నులు వ్రాలి నేలకొరుగుతున్న ఈ వరికంకులను జూస్తుంటే నా దురదృష్టమే వీనికిగూడ కట్టిందా అని యిది పిస్తున్నది. బృందావనంలో గోపికలు కృష్ణునితో రాసక్రీడలాడియాడి, యలసిసాలసి, కృష్ణుని భుజములపై మోములు మోపుకట్టు, ఈ శాలినస్యములుగూడ తమ మానస మంది

రాలలో రాసక్రీడలాడియాడి, యలసిసాలసి తమ మోములను కృష్ణుని భుజనులపై మోపదలుచుచున్నవి నిజమున కట వెన్నుడు లేకుండుటచే వెన్నులు నేలకొరుగుచున్నవి. ఓ శాలి నన్యములారా! మోసపోయినది మీ రేకాదు, నేను! గూడ మీవలె కృష్ణుని నమ్మి మోసపోయితిని.

40

వల్లకి పూలతో నలంకరింపబడినది. మంగళతూర్యములు, శంఖనాదములు ధ్వనిస్తున్నవి బంధువులంత వధువును ఆశీర్వాదించి, సాగనంపుతున్నారు. వల్లకి బయలుదేరింది. తల్లి కన్నీరు తొణుకుతూవుంది. వడవలో గూర్చున్న పెళ్ళి కూతురుగూడ కన్నీటిబిందువులను రాల్చుతువుంది ప్రభూ! ఒకనాడు నాకుగూడ యీ తంతు జరుగుతుందో యేమో! ఈ విషాదాన్ని నేను నహింపలేను. అందుకే ముందుగా జెబుతున్నాను. మేళతాళాలు లేకుండా ఎవరికీ తెలియకుండా, యేకాంతముగా వచ్చి నన్ను వెంటగొనిపో, ప్రభూ!

41

ప్రభూ! నిన్ను రంజింపజేయడానికని మయూరి దగ్గట కెళ్ళి నాట్యము నేర్చుకున్నాను. హంస దగ్గటకబోయి హాయిలు బిందే నడకలు నేర్చుకున్నాను. కోకిల దగ్గటకెళ్ళి గీతం, చిలుక దగ్గటకు వెళ్ళి పలుకు నేర్చుకున్నాను. నిన్ను స్మరిస్తూ పై విద్యలనన్నింటిని ప్రదర్శిస్తుంటే నాకు వికల్పాలు నేర్పినవారంతా ఆశ్చర్యపోయి, సిగ్గును పొందుతున్నారు. నీలాకాశంలోని తారలు, నదీతీరాలలోనున్న యిసుకపోరలు, దేవాలయాలలోనున్న రాతిశిల్పాలు నన్ను జూచి 'అంతా

రాధ పోలిక అని అంటున్నవి. ప్రభూ! రాధం టేసీ కెంతో అనురాగం అని విన్నాను. అట్టి రాధ పోలికలున్న నాపై రవంత అభిమానం చూపగూడదా ప్రభూ!

42

ప్రభూ! నన్ను మండలం రోజు ధ్రువపక్షతాన్ని చుట్టివస్తున్నది. కాని చేరువకు చేరలేకపోతున్నది. ఉదయ-సాయంసంధ్యలు ఒకదాని తరువాత ఒకటి వస్తున్నవి. కాని రెండు ఒక్కచోటికి కలియలేకపోతున్నవి. ప్రభూ! నేను గూడ నిన్ను ఆదికాలంనుండి పూజిస్తున్నాను. కాని నిన్ను చేరలేకపోతున్నాను నీ చుట్టు తిరగడంలోనే పరమార్థం వుందా? అందుకే మమ్మల్ని దగ్గటగా జేర్చుకోలేక పోతున్నావా?

43

ప్రభూ! జీవకళ ఉట్టిపడేటట్లు ఒక అద్భుత చిత్రం లిఖిస్తున్నాను పొన్నచెట్టు- దానికింద కపిలధేవుడు, దానికి పమిదంగా త్రిభంగిగా నీవు నిలిచినట్లు చిత్రించాను చంద్ర చింబమువంటి నీ మోమును, పద్మదళములవంటి నీ కన్నులను ఇంద్రధనుస్సువంటి నెదిలిపించుమును, చిగుళ్ళవంటి నీ చేతి వేళ్ళతో పట్టుకొనబడి, నీ యధరవల్లవాన్ని స్పృశిస్తున్న వేణువును అద్భుతంగా చిత్రించాను. జీవకళ ఉట్టిపడు తున్నది చిత్రంలో లిఖి పబడిన నీవు మురళిని మ్రోయిస్తున్నావు. చిత్రంలో ప్రతివస్తువు కదులుతోంది. నీ మురళీ నాదంలో నేను కటిగిపోతున్నాను చైతన్యం విలుప్తమై

జడత్వం నన్నావహిస్తున్నది. ఇదంతా నా భ్రమయా? లేక నీ యిందజాలమా ప్రభూ?

44

శిశిరంలో ఆకులు రాలుతున్నట్లే, నాలోగూడ వృద్ధావస్థము అనే శిశిరం దాపురిందింది. సర్వశక్తులు ఉడిగిపోతున్నవి. శిశిరం తరువాత వసంతం వస్తుందనీ, వసంతంలో నవచైతన్యం గలుగుతుందనీ, నాకుగూడ తెలిసిన విషయమే అంతేగాక, నాకు మఱల నూతనజన్మ లభిస్తుందనీ, నవచైతన్యం నాలో వికసిస్తుందనిగూడ యెఱుగుదును. ప్రభూ! ఇంతకు నా మనవి అవధరింపు! కాలచక్రంతో కలిసి తిరుగులేననీ, కనికరించి ఆదరింపవలసినదనీ నా వేడికోలు!

45

తొలిఆపాదమేఘం ఆకాశాన్ని ఆవరించింది. ఆపాదమేఘం ఉదయంపగానే అందఱిలో విరహాగ్ని రగుల్కొంటున్నది. ప్రభూ! నేనుగూడ నీ విరహాగ్నిలో తపిస్తున్నాను. విరహగీతాన్ని భైరవరాగంలో ఎలుగెత్తి పాడుతున్నాను. ఉఱుములు, మెఱుపులు, చిటపట చినుకులు నా గీతికకులయ తాళములు సమకూరుస్తున్నవి. గాఢాంధకారమైన వర్ష జలధారలతో నిండిన యీ నిశా సమయమున క్రమక్రమంగా బెగ్గిలుతున్న నా గాత్రస్ఫుటత్వాన్ని నీవువచ్చి యెవ్వరు ఆపలేరు. నా హృదయం ప్రక్కలు గాక ముందే వచ్చి, నన్ను కరుణించి, నా హృదయశోకాన్ని అణిచినేయి స్వామీ!

46

కుంజరంలో వున్న రామచిలుక బయటి ప్రపంచంలో పరుగులెత్తాలని ఆశిస్తుంది. రివ్వన యెగిరి ఆకాశాన్ని చుట్టి రావాలనుకుంటుంది. రెక్కలు తటతట కొట్టుకుంటుంది. కుంజరం అడ్డుకొనగా రామచిలుక చిన్న బోతుంది. చింతిస్తుంది తపిస్తుంది. ప్రభూ! ఈ బాధకు కారణం - రామచిలుక అక్కలగలిగి వుండడమేనని నాభావన. అక్కలు లేకపోయి నట్లయితే రామచిలుక యెగులుటకు యత్నించేదేకాదు, తపించేదేకాదు.

అలాగే నేను తపించడానికికూడ నీవే కారణం. నాకు భక్తి అనే మధుకలశాన్ని అందించావు భక్తి లేకపోయి నట్లయితే నీ కొఱకింత తాపం గలిగేదా? భక్తి నివ్వబట్టే ఇంత రక్తి గలిగింది స్వామీ.

47

సముద్రము విడ్డున వున్న ఆలుచిప్పలలో స్వాతి కా రైలో కురిసిన వర్షపు చినుకులు ముత్యములుగా మారుతే వని లోకములో చెప్పుకుంటారు. ఆ మాట నిజమో అబద్ధమో తెలియదు. కాని, ప్రభూ! భక్తి అనే ఆలుచిప్ప నీ దయవలన నా హృదయంలో అమర్చబడివుంది. మహాత్ములు చెప్పిన పలుకులు, సూక్తులు నా హృదయమనే ఆలుచిప్పలోబడి ముత్యములయినవి. వానినే నేనూ యీ విధంగా పడేపడే పలుకుతున్నాను. ఈ పలికే పలుకులు నావిగావని నాకు తెలియును. అందువలననే అస్పష్టంగా

పాటు నా జీవన సర్వస్వమంత అప్రయత్నంగా నేలగులింది. కిరాతుడు ఎంతో దయగలవాడు. గాయపడిన పక్షుల్ని తన వలసంచిలో వేసికొని వెళ్ళిపోయాడు. మఱి నీవో? గాయ పడిన నా హృదయాన్ని, జీవన సర్వస్వాన్ని వదిలి వెళ్ళి పోతున్నావు. ఇది నీకు న్యాయమా ప్రభూ?

52

ప్రభూ! ఈ కొండ శిఖరం మీదనుండి జాస్తుంటే భూమిమీద నడుస్తున్న మానవులు, జంతువులు, బండ్లు నా కన్నులకు ఆటవస్తువులుగా అల్పమైనవిగా కనిపిస్తున్నవి, ఇంత స్వల్పమైన దూరంలో వున్న వస్తువులు ఈ విధంగా కనిపిస్తుంటే యెక్కడో స్వర్గధామంలో వున్న నీకు మేము యే విధంగా కనిపిస్తామో కదా! అల్పమైన వస్తువులను ఎవరు లెక్కచేయరు. చీమల్ని, దోమల్ని మేమెంతజలకు పరిగణిస్తున్నాము? కాల్క్రిందపడినా, చేతిక్రింద పలిగినా మేము లెక్కింపము. అట్లాగే నీవు మమ్మల్ని పరిగణిస్తావా ప్రభూ!

53

‘ఒంటరిగా ప్రయాణం చేస్తున్నాను. రాత్రి సమయం గాఢాంధకారం. ఒక యెత్తయిన గుట్టమీద దీకు వెలుగు తున్నది. ఆ దీపాన్ని జేరుకోవాలని నా ఆకాంక్ష. ఆ దీపం ఇంద్రుని సుమాదిరిగా నవరంగులు వెదజల్లుతోంది. దగ్గరగా వెళ్ళి ఆ దివ్య తేజస్సును కళ్ళకద్దుకోవాలని నా కోరిక, అందుకే వయనిస్తున్నాను. దారిలో ఎత్తుకల్లాలు. చెట్టు వుట్టలు, నదీ నదాలు అన్నీ యెదురవుతున్నవి. అన్నీ చాటి

ముందుకు పోతున్నాను. దారిలో కఠిన శిలలు, కంటకాలు కాళ్ళకు గ్రుచ్చుకుంటున్నవి. భయంకర క్రూరమృగాల భీకర ధ్వనులు వినిపిస్తున్నవి. అన్నింటినీ అవలీలగా దాటి ముందుకు పోతున్నాను. ఆ దీప కాంతులు ఉదయసంధ్యలో కలియకముందు జేరుకోవాలని నాకోరిక. ఈనా ప్రయాణం యీనాటిదికాదు. అనంత కాలంనుండి జరుగుతున్నది. దీపం నవకాంతులతో వెలుగుతుంటుంది నేను దీపాన్ని జేరుకోవాలని వయస్సుంటాను, నేను జేరుకోనకముందే ఆదీప కాంతులు ఉదయసంధ్యలో మిలితమై పోతుంటవి. ఇదీ కథ. — నేను దీప కాంతులను జేరుకోగలనా? నాయత్నం సఫలమవుతుందా?

54

ప్రభూ! ఈ సూర్యోదయ సుప్రభాతంలో నముద్ర తరంగాలను జూస్తుంటే - నేను గూడ ఈ ఆనందామృత వాహినిలో తరంగంగా మారాలనిపిస్తోంది దూర దూర ప్రదేశాలనుండి ఉవ్వెత్తున లేచిన కడలి తరంగాలు రివ్వున వచ్చి, మేదినీదేవి చరణ కమలాలను స్పృశించి తమ జీవితాలను అంతర్భూతం చేసుకుంటున్నవి. మానవ సమాజంగూడ భక్త్యావేశంతో తరంగాలుగా వచ్చి, సీచరణ కమలములను స్పృశించి, తమ జీవితాలను అంతర్భూతం చేసుకునే ఆ శుభ సమయం యెప్పుడు వస్తుంది ప్రభూ?

55

ప్రభూ! మధుర గీతాలను పాడిపాడి, యలసిపోయి అవ్వడవ్వడు మూగపోతుంటాను. అట్టి సమయంలో నన్ను ఆస్య మనస్కనై యున్నానని భావించకు! వధువు అత్ర

వారింటికి వెళుతూ, పల్లకిలో తలవంచుకుని కూర్చుంటుంది. ఆ సమయంలో ఆ ముగ్ధనుకుమారి తన తల్లి దండ్రులను గుఱించిగాని, అంతకుముందు చెలులతో ఆడిన ఆట పాటలను గుఱించిగాని భావింపదు. అంతకుముందురోజున తాళిగట్టి తలబ్రాలుబోసిన మధురమూర్తిని గుఱించి తలచుకుంటూ వుంటుంది. భావిజీవిత దాంపత్య శోభను గుఱించి మధుర స్వప్నాలను కంటూ వుంటుంది. అదే విధంగా క్రభూ! నిన్ను పాడి పాడి మూగబోయినవ్వడు నీ మోహనరూపమే నా మనస్సులో మెదులుతూ వుంటుంది. నిన్ను గుఱించిన మధుర భావనలే రాజహంసలవలె నా మానస సరోవరంలో విహరిస్తూ వుంటవి.

56

వీణమీటుతు విరహగీతాన్ని పాడుతున్నాను అది నిశా సమయం. అర్ధరాత్రి! రివ్వనగాలి వీచింది కిటికీ తలుపులు తెరిచుకున్నవి. గాలితోబాటు వర్షపు జల్లులు కూడా నన్ను పులకరింపసాగినవి. వీణమీటుతూనే వున్నాను. ఎవ్వడు కన్నులు మూతబడినవో తెలియదు. అరుణోదయసమయంలో నా సఖివచ్చి నీ మూర్తిచరణ సన్నిధి ప్రాలియున్న నా ముఖకమలంపై కెత్తింది. నాకు మెలకువచ్చి చూచు సరికి యేముంది? ధరించిన వస్త్రం తడిసి శరీరానికి అంటుకుపోయింది. నా చేతివేళ్ళు వీణ తీగలపై ప్రాలియున్నవి. వీణాదండము నా భుజముపై నున్నది. 'పిచ్చిది!' అని పలికి నాసఖి నన్ను రోపలికి తీసికొనివెళ్ళింది.

అవును స్వామీ! నేను పిచ్చిదానినే! ఈ పిచ్చి నీవలన గలిగినదే సుమా! నీవే ఈ పిచ్చిని కుదిర్చి చేరదీయవలెను.

57

చిన్ననాటి సంగతి. మా గ్రామ సమీపంలో వున్న గుట్టమీద ప్రతి సంవత్సరం తిరునాళ్లు జరుగుతూ వుంటుంది. ఒకసారి తోటి పిల్లలతో కలిసి నేనుగూడ తిరునాళ్ళకు వెళ్ళాను. నా సఖులందఱు రెల్లివండ్రు లిచ్చిన డబ్బులతో అన్నిరకాల ఆటవస్తువులు, మిరాయిలు కొనుక్కున్నారు. నేను నా దగ్గట నున్నదంతా యిచ్చి ఒక కృష్ణ విగ్రహాన్ని కొనుక్కున్నాను.

నేను ఇంటికి వచ్చిన తరువాత నా కృష్ణ విగ్రహాన్ని జూచి కొందఱు 'ప్రియ'మన్నారు, కొందఱు 'చవుక' అని అన్నారు. ఒక పెద్ద ముత్తయిదువ మా అమ్మతో 'నీ కూతురు తిరునాళ్ళకెళ్ళి చక్కని మొగుణ్ణి తెచ్చుకుంది' అని పరిహాస మాడింది. ప్రభూ! ఆ పరిహాసము నిజమయింది! నీవు నాకు పతివి! నేను నీకు సఖి! ఆ కృష్ణ విగ్రహం యిప్పటికీ నా పూజా మందిరంలో వుండి నా పూజా కుసుమాలను గైకొంటూ వుంది. నిన్ను ఆ విగ్రహంలో జూచుకొంటున్నాను. ఆనాడు నా దగ్గటవున్న ద్రవ్యాన్ని యిచ్చి ఆ బొమ్మను కొనుక్కున్నాను. ఈనాడు నా జీవన సర్వస్వం అర్పించడానికి సిద్ధంగా వున్నాను.

58

ప్రభూ! నా ప్రార్థనలు ఆరికొస్తూనే వున్నావు అమృత పూరితమైన దయాద్రుష్ట దృక్కులు నాపై ప్రసరిస్తూనే వున్నావు. అయితే ప్రభూ! ఆ అమృత బిందువులు నన్ను స్నిగ్ధస్నానమును జేయించి నా తాళమును జల్లార్చుటలేదు. గ్రీష్మ తప్తమైన మరు భూమిలో స్వల్పమైన వర్షపు జల్లు ఏవిధంగా తాపాన్ని, ఆవిరిని అధికం జేస్తూ వుంటుందో— ఆ విధంగానే ఈ నీ అమృత బిందువులు నా విరహాగ్నిని అధికం జేస్తున్నవి. ఆనంద ధామమైన నీ హృదయమందిరంలో నాకు చోటు నివ్వలేవా ప్రభూ? శివుని హృదయ మందిరంలో ముగ్ధ బాలిక గుడనాచి ప్రవేశించినట్లుగా నన్నుగూడ నీ హృదయమందిరంలో జొరబడునట్లు అవకాశ మిమ్ము! అప్పుడే నా హృదయ తాపం చల్లారి నాకు శాంతి చేకూరుతుంది.

59

వసంత రుద్రుగా ప్రకృతి సుందరి యెంతో శోభాయ మానంగా వుంటుంది. క్రొత్త చీర కట్టుకుని, క్రొత్త యంద చందాలను వెదజల్లుతు వుంటుంది. పుష్పిత లతా పృక్ష ములు తమ సుగంధాన్ని మలయ పవనుని ద్వారా దూర ప్రదేశాలకు గొనిపోయి గ్రుమ్మరించి వస్తూ వుంటాయి. శోకిలల కుహలు కుహలులు, తుమ్మెదల ఝంకారము, నెల యేళ్ళ మధుర ధ్వనులు, ధరణీతలమంతా నూతన పరిమళాలతో గుబాళిస్తూ వుంటుంది. కొద్దిరోజుల తరువాత ఈ

వసంతం పాతబడిపోతుంది. ప్రభూ! ఈవిధంగా అనేక వసంతాలను జూచి జూచి విసుగు పుడుతోంది. ఈ మధుర వసంతాలమీద నా కెటువంటి ఆసక్తిలేదు. అరవిందముల వంటి నీ దివ్య శ్రీ చరణములయందే నాకు తీరని యనురక్తి. నీలో నేను కలిసిపోయినప్పుడే నాకు దివ్య వసంతము. ప్రభూ! ఆ దివ్య వసంతం కోసమే యెంతకాలమైనా ఎదురు చూస్తూ వుంటాను.

60

ప్రభూ! నా శరీరంలోని ప్రతి యణువు సుఖ లాల సత్వాన్ని గోరుతున్నది నా యీ ఇంద్రియములద్వారా ఆ యా రసముల నెంత యనుభవించినప్పటికీ పడేవడే ఆ యా రసములను ఇంద్రియములు వాంఛించుచున్నవి. నాహృదయ మందిరంలో వున్న దివ్య కణం మాత్రం అవన్నీ అసత్యమనీ ఆనందాన్ని యిచ్చే రసము వేరే వున్నదని చెబుతున్నది. అందుకనే నామనస్సున స్వాధీనము జేసుకుని నానర్వన్యము నీ కర్పణము గావిస్తున్నాను. ఈ శరీరమును నీదిగా భావిస్తున్నాను. ఈ నా ప్రయత్నములో సఫలము నొందునట్లునన్ను అనుగ్రహింపు ప్రభూ!

61

ఇచ్చే దాతలు వున్నట్లుంటే యాచకులు ప్రాణాలను గూడ కోరి యిబ్బంది పెడుతూ వుంటారు. వికసింజన కుసుమాన్ని జూచి మలయ పవనుడు దరిజేరి, యాచించి, సుగంధాన్ని అపహరించడానికి యత్నిస్తూ వుంటాడు. నీతాకో

చిలుక తనకు కావలసిన రంగులను యాచింపడానికి యత్నిస్తూ వుంటుంది. ఇంక నల్లని తుమ్మెద తన మధుర కవితలతో కుసుమాన్ని స్తుతులుజేస్తూ, తన మలినమైన షట్పదాలను సుకుమారమైన పుష్ప హృదయంపైనుంచి పుప్పొడులను హరించుటకు యత్నిస్తుంటుంది. ఇంక తేనెటీగ మకరందాన్ని యాచిస్తుంది. పాప మా లలిత కుసుమం తన సుగంధాన్ని, పరాగాన్ని, మకరందాన్ని, యాచకులకు పంచి పెట్టి... విశ్వజిత్ యాగం జేసిన రఘుమహారాజు మాదిరిగా మారిపోతుంది. తరువాత శక్తిహీనయై, తల్లి యొడిలోనుండి జారి నేలబడుతుంది.

ప్రభూ! నీవు లతా కుసుమం మాదిరిగాకుండ అనంత శక్తిమంతుడవు. ఎందఱు ఎన్ని వస్తువులను యాచించినా యిస్తూవుంటావు. నిన్ను నేనేమీ యాచింపను. నాకేమి కావలెనో హృదయమెఱిగిన పతివి నీకు తెలియనిదేముంది? రెండు చేతులతో నీకు అంజలి ఘటిస్తు, నీ యనంత శక్తిని విజయమంగళ ఛందస్సులో కీర్తిస్తూ వుంటాను.

62

ప్రభూ! ఇంతకాలం శిథిలాలయంలోవున్న నీకు దీపం వెలిగిస్తూ వచ్చాను. ఈ ఏకాంత ప్రదేశంలో వున్న నీకు అర్చనలిస్తూ వచ్చాను. రేపటినుండి రాత్రేను ప్రభూ! నేను బహుదూరం వెళ్ళిపోతున్నాను. బహుశః రేపటినుండి నిర్జన ప్రదేశంలో వున్న యీ ఆలయంలో దీపం వెలిగించేవాళ్ళు అర్చనలిచ్చేవాళ్ళు వుండరేమో! అందుకే! యిదిగో నా హృదయాన్ని దీపపు వత్తిగాను, నా జీవన రసాన్ని స్నేహ

ధారగాను ప్రముదలోనుంచి వెళ్ళిపోతున్నాను. నేను మళ్ళీ తిరిగివచ్చే వఱకు ఈ దీపం వెలుగుతూ వుండాలని నా ఆకాంక్ష!

63

ప్రభూ! భ్రమరకీటకన్యాయం పూదిరిగా నా వీణకు కూడ నా విరహం యొక్క గాలి పోకింది. నేను రోజూ నీ గురించి పాడే విరహగీతాన్ని నా వీణగూడ నేర్చుకుంది. నేను పాడుకుంటానే అది ఆలాపన మొదలుబెడుతుంది. నేను ఆనందగీతాన్ని పాడుదామని యత్నిస్తాను. కాని నా వీణ మాత్రం విరహగీతాన్ని నాకంటే ముందుగా ఆలాపన మొదలుబెడుతుంది. వీణకుయోధరయైన గోపికలా నాముందు నిలిచి తన విరహాన్ని వ్యక్తీకరిస్తుంది. ప్రభూ! నేనేవిధంగా పాటపాడి వీణయొక్క విరహాన్ని అధికం చేయను? అందుకే వీణమో యింపకుండ గీతిపాడుతున్నాను. ప్రభూ! నన్ను కరుణింపకపోయినా, నా వీణనాదాన్నయినా కరుణింపు.

64

ప్రభూ! నవరంగులతో నీ చిత్రాన్ని తయారు చేశాను. ఆ చిత్రంలో వున్న నీ సుందర రూప మింతింతని చెప్పలేను. వర్షాకాలంలో ఇంద్రధనుస్సు మాదిరిగా నాకానందాన్ని సమకూరుస్తూవుంది. స్వామి ముఖార విందాన్ని చక్కగా చిత్రించానని నా చెలి చెబుతున్నది. నీ చతణకమలములను చక్కగా చిత్రించానని నేను చెబుతున్నాను. అందుకనే నిలువుబద్దాన్ని దెచ్చి నీ ముందు

వుంచాను. నీవే పరిశీలించుకుని నిజం చెప్పమని ప్రార్థిస్తున్నాను ప్రభూ!

65

గ్రీష్మంలో పశుపక్ష్యాదులు నీరున్న దూరప్రదేశాలకు వెళ్ళి దాహం తీర్చుకుని తిరిగి వస్తుంటాయి. నాకు గూడ నీ విరహం అనే దాహం వేధిస్తువుంది. అనేక దూరప్రదేశాలకు వెళ్ళి తిరిగివస్తుంటాను. నీ దర్శన భాగ్యం గలుగుతుండేమోనిని అశిస్తాను కాని అంతా శూన్యం.

నా హృదయంలోనే సుందరమైన సరస్సుగలదనీ, చల్లని తీయని మణిచి తీర్థం గలదని నాకు తెలియదు. అచ్చటనే గోవులను మేపుతు సంతగోపాలుడవైన నీవు దివ్యసర్వసం జేస్తున్నావనే సంగతిగూడ తెలుసుకోలేదు. ఎంతటి మూర్ఖత్వము!

66

సంధ్యాసమయంలో ఆలయంలో దీపం వెలిగించి నీ దివ్యదర్శనాన్ని కనులారగాంచి ఆనందించాలని నా కాంక్ష. అందులకు ఇంటివద్దగల నుండి త్వరగానే బయలుదేరాను. కాని దారిలో నాకుకొన్ని ఆటంకాలు, అభ్యంతరాలు గలిగినవి. ఆ ఆటంకాలు యెవరో కల్పించినవికావు. స్వయముగా కల్పించుకున్నవి.

సుందర ప్రకృతినిచూస్తూ చోద్యంగా నిలబడి పోయాను. దారిలో సెలయేలు బాలకుమారిలా పరుగులిడుతున్నది. విశాలమైన నేత్రాలతో జంకలు పరుగులిడు

తున్నవి. కోకిలల కుహుకుహులు. చిలుకలవలుకులు, పచ్చని కచ్చిక బయళ్ళు, పుష్పలతలతో గూడిన పృక్షములు, నాకు కన్నులవండుగ తేసినవి. నేనట్లాగే నిలబడి ప్రకృతి శాండగ్యాన్ని చూస్తూవున్నాను. ఇంతలో సంధ్యా సమయం. దీపారాధన సంగతి జ్ఞప్తికొచ్చింది. వెంటనే పరుగెత్తుకొని పచ్చాను జీవన ధర్మాన్ని, బాధ్యతలను గుర్తించడంలోనే శాంతి వూది అనే సంగతి మఱచిపోయాను. అందుకే యీ విధంగా ఆలస్యమయింది. క్షమించు ప్రభూ.

67

నాలుగయిదు దినముల పయనుగల మేక పిల్లలు! తమ తల్లలతో అడవులలో కొండలలో సంచరింపలేవు కనుక యింటిదగ్గరనే వుంటాయి సంధ్యాసమయంలో మేకల మంద యింటికి తిరిగివస్తుంటుంది. అట్టి సమయంలో పిల్లలు మందకు ఎదురేగి తమ తల్లులను గుర్తింపలేక, యితరమై మేకల పొదుగులకెగబడి పాలుత్రావడానికి యత్నిస్తూ వుంటాయి. ఆ పిల్లలు తమవి కావడంపై తల్లి మేకలు ఆ పిల్లలను విడిచిస్తూవుంటాయి అవి మఱియొక తల్లి మేకల దగ్గరకు పోయి పాలుత్రాగుటకు యత్నిస్తూవుంటాయి. అవి గూడ విడిచిస్తాయి. తుదకు గొల్లవాని సాయంతో తమ తల్లుల దగ్గరకుపోయి, ఆనందముగా పొదుగును క్రమ్మి క్రమ్మి పాలుత్రావి యానందిస్తూ వుంటాయి.

ప్రభూ! అదే విధంగా అనంతమైన దేవతలలో నిన్ను గుర్తింపలేక అందరినీ నీవేయమకొని అందరిచేత తిరస్కరింపబడుతున్నాను. గొల్లవాని సాయంకూడ నాకులేదు. కావున

నీ కొఱకు తపిస్తూ, యెదురుచూస్తున్న నన్ను నీవే వెదికి
కొని యదిని హస్తకొనవలెను. ప్రభూ! ఇంతకుదప్ప నిన్ను
జేరుటకు మఱియొక మార్గములేదుగదా!

68

కృష్ణ విరహంతో తపిస్తున్న వికసించిన ప్రతిపువ్వుం
డగ్గఱకు వెళ్ళి భ్రమరం మధురనాదంతో ప్రియాసందే
శాన్ని వినిపించి. దివ్యమంత్రాన్ని ఉపదేశిస్తుంది. కృష్ణ
విరహంతో తపిస్తున్న పువ్వుం ఆ మధురగీతంతో శాంతి
బొంది, దివ్య మంత్రాన్ని పఠిస్తూ ఆముష్మిక నద్యతనిబొంది
ప్రకృతిలో అంతర్భూతమై పోతుంది. ప్రభూ! నేను గూడా
విరహిణిని, మధురనాదంతో ప్రియాసందేశాన్ని వినిపించి
మహామంత్రాన్ని ఉపదేశించే భ్రమరంలాంటి మహాత్ము
డవరై నా దొరికితే-అది యెంతటి అద్భుతం? ఎంతటి
సాభాగ్యం!

69

ప్రభూ! నేను బాటసారిగా పయనిస్తున్నాను. నదులు
అడ్డు వచ్చినవి. అచ్చటి ప్రజలు “బాటసారీ! ఎక్కడికి
వెళ్ళుతున్నావు?” అని అడిగారు. నేను నది కావల నున్న
గ్రామానికిని చెప్పాను. మైదానాలు అడ్డువచ్చినవి. అచ్చటి
ప్రజలు ఎచ్చటికిని ప్రశ్నించారు. మైదానాల కావల నున్న
గ్రామానికిని చెప్పాను. కొండలు అడ్డు వచ్చినవి. ఎచ్చటికిని
యచ్చటి కోయవారు ప్రశ్నించారు. కొండల కావలనున్న
గ్రామానికిని బదులు చెప్పాను ప్రభూ! ఎంతకాల మీ

విధంగా అబద్ధాలు కలుకను? నా గమ్యమెచ్చటికో నాకే తెలియదు నా గ్రామమేవో నాకే తెలియదు. ప్రభూ! నా గమ్యాన్ని, గ్రామాన్ని నీవై నా నిర్దేశించు.

70

చేతిలో తంబూరాను ధరించి నీ సుందర గీతాన్ని చాడుతు వాడలు, వీధులు తిరుగుతున్నాను. కన్నీరొంకలుతున్నాను. అందలు నన్ను జూచి దయదలచి భిక్ష పెడుతున్నారు. నేను ఎవరి యింటిముందు నిలువక పోయినప్పటికీ, నిలిపి నాకు భిక్ష పెడుతున్నారు. వారికి నా కృతజ్ఞత. నా కేవల భిక్ష తోను అవసరం లేదనీ, ఎవరి భిక్షను నేను యాచించుటలేదని పాపం ఆ అమాయకులకు తెలియదు. నా విశయగీతంతో ఎవరిని యాచిస్తున్నానో, ఏమి యాచిస్తున్నానో అదే నాకు కావాలి. నీ భిక్ష కోసమే నేనీ విధంగా ఊళ్ళు, పల్లెలు తిరుగుతున్నాను. ప్రభూ! నీ భిక్ష నాకు దొరకునంత వరకు నేనీ విధంగానే శోకగీతంతో అనంత పృథ్విలో తిరుగుతూనే వుంటాను.

71

వర్షర్తు సమయంలో సదీ గమనం చాల విచిత్రంగా వుంటుంది. వర్షానికి హర్షంతో సృత్యం జేసికట్లు చిలచిల ప్రవహిస్తుంది. పంపులు తిరిగి వాయ్యరాన్ని వాలుకబోస్తుంది. ఎత్తు కల్లాలను పకంచేసి యేకధాటిగా ముందుకు బోతుంది. సుడులు తిరుగుతూ, సుందరమైన యా కృతిని బొందుతుంది. తీరాలను మృదంగ ధ్వనులతో తియ్యని ముద్దులు బెట్టు

కుంటుంది. శరవేగంతో ముందుకు పోతుంది. సౌఖ్యర్య నియమాలైన సముద్రనాథుడు నదీ దేవతకు చేయూతనిచ్చి తనలో జేర్చుకుంటాడు. అంతటితో నదీదేవత కోరిక ఫలించి ఆనంద నిలయుడైన సముద్రునిలో జేరి తన జీవితాన్ని అంత యౌత్నం చేసుకుంటుంది. ప్రభూ! నాగమనం గూడ నదీగమ సమువలె సాగిపోతూ వుంది. నన్ను జేరుకోవాలని తీవ్రమైన కృషి జరుగుతూ వుంది. కాని నా స్వామివైన నీవు చేయూత నిచ్చి ఆడుకోవడానికి నదీ భర్తయైన సముద్రుని వంటి దయార్ద్రహృదయుడవు కావుగదా!

72

ఎడారి మైదానంలో ఒంటరిగా పయనించుటకు బయలుదేరాను. ఎడారిలో పయనింప వద్దనీ, దారిలో మంచినీరు దొరుకదనీ, అటవియటవి హృదయం, వేయి ముక్కలవుతుందనీ, జనం చెబుతున్నారు. ప్రభూ! నా హృదయం వేదంతో వేయి ముక్కలగుటకంటే సాభాగ్యం మతేముంది? నీచేత తిరస్కరింపబడిన నాకు అంతటి సాభాగ్యమా? జీవితమంతా నిన్నంతో ప్రార్థించాను. నీ దయారసపు బిందువు ఒక్కటిగూడ నాపై బడలేదు. అందువలన యెవరు నివసించని యెడారిలో జీవించాలని బయలుదేరాను నా హృదయం వేయి ముక్కలవుతుందని చెబుతున్నారు. ఒకవేళ అవిధంగా జరిగితే నాకు నీయందు నిజమైన భక్తి వున్నదో లేదో అప్పుడై నా పరీశీలింపు! బద్ధలైన నా సహస్రహృదయ శకలాలను నీ మోహన మురళితో గొట్టి మ్రోయించి

చూడు! ప్రభూ! ఆ శకలాలన్నీ 'కృష్ణా' 'కృష్ణా' యని ప్రతి
ధ్వనిస్తూ వుంటవి, ఈ విరహానికిని యెందుకు తిరస్కరించితినా
యని నీకు వశాత్తూపంగలుగుతుంది. అప్పుడా పశ్చాత్తాపం
చెందితే ప్రయోజనం యేమాంటుంది?

73

ప్రభూ! నీ దర్శనభాగ్యం కొరకు ఇన్నినాళ్ళు తపిం
చాను. జీవితం మీద విరక్తి గలుగుతోంది. బయట శ్రావణ
మేఘాలు కుండలతో వర్షాన్ని గ్రుమ్మరిస్తున్నవి. ఉటుములు
ప్రళయభీకరంగా గర్జిస్తున్నవి. మెఱుపులు పట్టపగలుగ,
దివిటీలు పట్టనట్లుగా నా కంటిరాన్ని జేస్తున్నవి. ఈ సమ
యంలో వీణను మీటుతు అంతిమగీతాన్ని పాడుతున్నాను.
ప్రస్తుతం కనిపిస్తున్న ప్రకృతి మాదిరిగానే నా గీతాలాపన
ప్రళయ భీకరంగా వుంది. మధ్యలో నా గీతం, నాగొంతు
ఆగిపోతుండేమో! ప్రభూ! అప్పుడైనా యీ దీనురాలిని
వీక్షించు! తెగిపోయిన నా వీణ తీగెలను చుట్టుకుపోయిన నా
చేతివేళ్ళను సరిచెయ్యి! వెనుకకు వ్రాలియున్న నా శిర
స్సును నీ యొడిలో జేర్చికొని, కటాక్షించు! చెదిరిన కురు
లను విడివడిన పెదవులను సరిదిద్దు! చందన శిశిరమైన నీ
మృదుకరములతో నా శీర్షమును స్పృశించి నా చితిని నీ
చేతులతో వెలిగించు ప్రభూ! ఇదే నా అంతిమ కోరిక!

74

ప్రభూ! ఈ సుందర ప్రభాత సమయంలో నీ పూజ
చేయుటకు ఈ తోటలోవున్న ఆలయానికి వచ్చాను వసంత
ర్తువును ఆనంద నిలయంగా కవులు పర్ణిస్తారు గాయకులు

కీర్తిస్తారు. కాని నాకు మాత్రం వసంత ప్రకృతి శోకమూర్తి వలె పొడగట్టుతూ వుంది. తోట ప్రక్కన వున్న సెలయేలు నీ కొఱకు శోకగీతం పాడుతున్నట్లుగా వుంది. తరులంతా గుల్మములు కుసుమములను వికసించి, మకరందాన్ని ఒక్కొక్క చిందువును రాల్పుతున్నవి. అది జూస్తుంటే విరహాణులైన గోపికలు విరహంతో నీ కొఱకు కన్నీటి ధారలను రాల్పుతున్నట్లు స్ఫురిస్తున్నవి. పూదిన మావిగున్న విరహంతో చిన్నబోయి, తనకెందుకీ యలంకారమని ఒక్కొక్క పూవును నేలరాల్పు తున్నట్లున్నది. ఝుమ్మిచ్చి తుమ్మెదలు, కహాయుని కోకిలలు, మావిగున్నతో బాటు తాముగూడ విలపిస్తున్నట్లు గోచరిస్తున్నది. పూలతలు వృక్షములను, వృక్షములు పూలతలను కౌగలించు కుని విలపిస్తున్నట్లు కనిపిస్తున్నది. ఆశ్రమ ప్రాగణంలో వున్న ఆడులేడి భీతిగొలిపే నయనాలతో నీకై దిగులు పడుతున్నట్లు తోస్తున్నది. ప్రభూ! ఒక్కమాటలో చెప్పాలంటే- సుందరమైన వసంతం నాకు శోకమూర్తిగా సాక్షాత్కరిస్తున్నది. అంతలు నీ కొఱకు విలపిస్తున్నారు. ప్రభూ! ఇంతటి సీ విధంగా వేధించడం నీకు తగునా? ఇంతటి వజ్ర కఠిన హృదయం నీకెక్కడిది?

75

ప్రభూ! దిద్దిగంతాలు వెన్నల పుచ్చపువ్వులా విరబూసింది. ప్రకృతి ఆనందధామంగా వెల్లివిరిసింది. అందుకే యీ నిశా సమయంలో ఈ పదీ తీరానికి వచ్చాను. పడవలో కూర్చుని పడవనడుపుతూ, నీ విరహ గీతాన్ని పాడాలని నా

కోరిక. నీవు దూరంగా అవతిలి ఒడ్డున కడిమిచెట్టుకింద నిల్చుని, నా పాటకు తగిన లయను గూర్చుచు, మధుర మంజుల స్వనములతో నీవు మురళిని మ్రోగింపాలని నా కోరిక. ఒకవేళ నీ మురిళినాద మాధుర్యంలో పరవశమై నేను నదీ జలాలలో మునిగిపోతే — అంతకంటే సుకృతం ఏముంటుంది? తీరాన్ని జేరుకుంటాను. ఆ సమయంలో నాలో జీవంగాని, ప్రాణంగాని వుండదు. ఆ సమయంలో నీవు నా ముఖ కమలాన్ని ఆవరించియున్న యలకలను నీ మోహన మురళితో తొలగించి. జ్యోతాన్ని ప్రాయమైన నా నుదురును, శీర్షమును చండన శిశిరమైన కరములతో స్పృశించి యాశీర్వదించు! అంతే నా కోరిక!

76

ప్రభూ! సహస్రఫణులతో నాగేంద్రుడు నాగస్వరాన్ని వింటున్నట్లుగా, నీ మధుర మురిళినాదాన్ని నేనుగూడ మోరి నెత్తి వింటున్నాను. వినిపించి వినిపించి మురళిని ఒక్కసారిగా ఆపివేశావు. నాగస్వరాన్ని వింటున్న సర్పం నాగస్వరాన్ని ఆపివేయగానే విరహగ్నిని భరింపలేక పాట పాడుతున్న పాములవాడిని కాటువేయడానికి యత్నిస్తుంటుంది నీవుగూడ మురళిని పాడిపాడి ఆపివేయగా సర్పము మూడిరిగా విరహగ్నిని భరింపలేకుండా వున్నాను. నిన్ను కనీదీరా కాటువేయడానికి నాకు శక్తిలేదు. అందుకని నా శిరస్సును నేలకు తాకించి వేయివక్రముగా జేసుకుంటున్నాను. నీకు దయ గలిగినట్లయితే — వెంటనే మురళిని మ్రోగించి నన్ను కనిక

రింపు! లేదా- నా పగిలిన శిరోశకలాలను ఒక్కటొక్కటిని జతగూర్చి చితిలో వెలిగించు!

77

ప్రభూ! చంద్రకాంతులు ప్రసరింపగానే కలువలు పులకరించి వికాసాన్ని సంతరించుకుంటాయి. ప్రభాతారుణ కాంతులు ప్రసరింపగానే శమలములు కాంతులీనుతు, తమ శతప్రతములను వికసింపజేసుకుని యర్కునికి యంజలి ఘటిస్తూవుంటవి. అట్లాగే నీ కరుణాదృష్టి ప్రసరింపగానే నేనుగూడ సవనవోన్మేష నాతానేమోసని నా ఆకాంక్ష! కాని ప్రభూ! నిన్ను కేవలం స్మరిస్తూవుంటేనే నా హృదయం జ్వాలాత్వరణంగా మారిపోయింది. రేవు నీవు విజంగా వచ్చి కరుణించినట్లయితే- నేను భగ్గుమంటానో, భస్మమవుతానో తెలియదు. నీ ప్రేమను నేను భరింపగలనాయని నా ఆపేదన!

78

ప్రభూ! నీ భక్తులు విషయవంతులు, సమ్రమాససులై సప్రటికీ, అన్యాయాన్ని యెదిరించడానికి ఒక్కొక్క వ్యడు ఎంత గొప్పవారివైన యెదిరించి నిలబడడం లోకంలో చూస్తున్నాను. ఈ విధంగా నిలబడినవారిని జూచి యవతెలివారు ఆశ్చర్యం పడుతుంటారు. ఎవరిబలం జూచుకుని యీ విధంగా తమను ఎదిరిస్తున్నానని వారు నివ్వెరబోతారు. కొండంత నీ బలం జూచుకుని వారు ఆ విధంగా నిలబడినారని సావం వారికి తెలియదు. నీ బలమంటే ధర్మబలం, న్యాయ బలం ఆ బలం వున్నవారి వారెంత బలహీనులైనా- ఎంత

బలాధ్యునై నా యెదిరించడానికి వెనుకంజవేయరు. ప్రభూ! నే నెల్లప్పుడు అట్టి ధర్మమార్గాన్ని, న్యాయమార్గాన్ని కయ నించేటట్లు ఆశీర్వదింపు!

79

ప్రభూ! నేను కొండగుహలో గూర్చుని యేకాంత పంగీతం పాడుకుంటున్నాను. నాపాటకు కొండగుహ 'కృష్ణా' యని ప్రతిధ్వనిస్తున్నది. ప్రక్కనే ప్రవహిస్తున్న సెలయేరు నా పాటకు 'కృష్ణా'యని మృదంగధ్వని జేస్తున్నది. చెట్ల మీదవున్న పక్షులు కీకీలా రావములతో 'కృష్ణా'యని మహనాయి వాయిద్యము జేస్తున్నది. మయూరి త్రిభంగి సృత్యము జేస్తున్నది. ప్రభూ! ఇండలు ఇన్ని విధములుగా నా పాటకు లయతాళములు కూరుస్తున్నా నీ వజ్రహృదయం కలుగ దెందుకని? నీ కరుణ జలరాశితో, నన్నభిషేకింప వంచుకని?

80

ప్రభూ! ఈ వసంతఋతువింత శోభావంతమగుటకు కారణము నీ యసంత ధారా ప్రసార మాధుర్యమేనని భావిస్తాను. నిగిని, పుడమిని రంగవల్లికలను నింపుచు నీవే మురళి నూదుచు నిలిచినట్లు భావిస్తాను. పచ్చని చిగుళ్ళు, విచ్చిన పువ్వులు, ఎగిరే పుప్పొడి, చిందే మకరందం, మందపసన వీచికలు, శోకిలల పాటలు, తుమ్మెదల నాట్యములతో ఏకాగ్రతతో నీ దివ్యమూర్తిని సాక్షాత్కరించుకుని పులకరించుచున్నదేమోనని భావిస్తాను. వసంతఋతుపునకుగల ఏకా

గ్రతగాని, దివ్యసౌందర్యముగాని నాకు లేదు. అయినా నిన్ను సదమల భక్తితో వేడుకొనుచున్న చరణదాసిని. నీ దర్శన భాగ్యము ఆలస్యమయినా ముందుగా నాకు ఏకాగ్రతను, దివ్యసౌందర్యమును ప్రసాదించు ప్రభా!

81

సుదూర ప్రాంతమందుగల ఒక గ్రామానికి పయనిస్తున్నాను. నిర్జనమయిన ప్రదేశం, బాట సరిగా తెలియదు. ఒంటరిగా పయనిస్తున్నాను. ఒకచోట రెండుబాటలు కలిసిన కూడలి ఒకటి కనిపించింది. ఏచారిని పోవలెనోయని సందేహం గలిగింది. నా ప్రయాణాన్ని ఆపివేశాను. అచ్చటనున్న ఒక మట్టి డెట్టుక్రింద విశ్రమించాను ఎవరయిన బాటసారులు వచ్చినట్లయితే వారినడిగి తెలిసికొని పయనించాలని నా అభిప్రాయం. సాయంత్రం ముపుతున్నది. బాటసారులెవరు రాలేదు. ముందుకు వెళ్ళే ధైర్యములేక తిరుగు ప్రయాణం ప్రారంభించాను.

ఇంటికి వచ్చిన తరువాత నేనంత పిటికివాడినో అర్థం చేసుకున్నాను. ఉన్న రెండుబాటలలో ఒకబాటలో పయనించి నట్లయితే నా గమ్యమునకు చేరుకునేవాడిని. రెండవబాటలో పయనించినట్లయితే ఒకానొక గ్రామానికి చేరుకొనేవాడిని. నా గమ్యం అదికాదని తెలిసికొని, రాత్రికి అచ్చట విశ్రమించి మఱునాడు నా గమ్యానికి జేరుకునేవాడిని. అట్లుగాక యింటికి తిరిగివచ్చి అండఱిముందు అపహాస్యం పాలయ్యాను.

ప్రభూ! ఇంతకూ నిన్ను వేడుకునే దేమంటే - ఎల్లప్పుడు నేను ముందుకు - మఱి ముందుకు పయవించే ధైర్యాన్ని అనుగ్రహింపు! దారితప్పిన నాగమ్యాన్ని జేరుకునే జ్ఞానాన్ని ప్రసాదించు! వెనుకకు తిరోగమించడం అనే దురదృష్టాన్ని యెప్పుడు కల్పింపకు!

82

సుందరత్వం, సుగంధం అన్ని పుష్పాలకు వుండదు. కొన్నింటికి మాత్రమే వుంటుంది. మల్లెపువ్వుకు సుగంధం వుందిగాని సుందరమైన ఆకారంలేదు. అట్లాగే మందారానికి సుందరమైన ఆకారంవుంది. గాని సురుచిరమైన సుగంధంలేదు. సంపంగికి మత్తుగలిగించి మైమఱిపించే శక్తివుంది గాని దానిని యలంకరించుకొనుటకు అసవ్యాపడతాం, కాని గులాబి పుష్పానికి సుగంధం వుంది, సుందరమైన రూపంకూడ వుంది, దానిని మనం యెంతో గౌరవిస్తూ వుంటాం.

ప్రభూ! నీవు మానవుల్ని గూడ అదే విధంగా సృజించావు. విద్యను, విషయాన్ని నీవు కొద్దిమందికిమాత్రమే ప్రసాదిస్తావు. లోకంలో విద్యవుంటే విషయం వుండదు. విషయంవుంటే విద్యవుండదు. నేను మాత్రం పై రెండు లక్షణాలు పున్నవారిని యనుకరించుటకు తగిన బుద్ధిని ప్రసాదించు!

83

రామప్ప గుడిలో ఎన్నో శిల్పకళాఖండాలు
వున్నాయి. గుడి పైభాగంలో విలుకెత్తువున్న యెనిమిది
శిలావిగ్రహాలు చెక్కబడి వున్నవి. ఆ అష్టమూర్తులు
ప్రియునికోసం యెదురుచూస్తున్నట్లు విరహీణులుగా అద్భు
తంగా చెక్కబడినవి. శిల్పి లాకమైవ భావనతోగాక
ఆధ్యాత్మిక భావంతో నీ కోసం యెదురుచూస్తున్నట్లు
చెక్కబడినవని నాభావన. ఆ విరహీణులు దిగ్విగతాల ఆవల
నున్న నిన్నాహ్వనిస్తున్నట్లు నాకనిపించింది. ఆనాడు నా
కన్నీరు కాలుపలయినవి, ప్రభువు దుఃఖతులైన యీ
విరహీణులను ఓదార్చ గూడదా అనిపించింది. మళ్ళీ
ఈ మధ్యనే రామప్పగుడిని జూచుట తటస్థించింది. ఆ విగ్ర
హాలు ఆ విధంగానే-నాచిన్న నాడు జూచిన విధంగానే-
నీ కోసం యెదురుచూస్తున్నవి. అనంత విషాదం వలక
బోస్తున్నవి. ప్రభూ! నీవెంత కఠినుడవు? రాత్రింబవళ్ళు
ఎండలో-వానలో-మంచులో నీకోసం తపిస్తున్నవి. వాని
పైన రవంత దయజూపగూడదా ప్రభూ? నాకేమైనా వుణ్య
ఫలం మిగిలివున్నట్లయితే - ఆ వుణ్యఫలాన్ని ఆ అష్ట
మూర్తులకు ధారపోస్తున్నాను. వానినై నా ఆశీర్వాదించి
ఆదరింపు ప్రభూ!

84

ఈ జగత్తు పాంచభౌతికమైన పదార్థాలతో నుద్బ
వించి, పాంచభౌతికమైన పదార్థాలతో కలిసిపోవునని

చెప్పినా, ఈ జగత్తును సత్యం-శివం-సుందరం అని మహాత్ములు అభివర్ణించారు. ప్రతివస్తువులో భగవంతుడు గలడని ప్రతివస్తువు శుభము గలిగించునని, ప్రతివస్తువు సుందరమైనదని భావించుచున్నాను. నేను చేయి ప్రతిదని సత్యపూర్ణమైనదిగా నుండవలెననీ, నాకేగాక యితరులకు గూడ మేలుచేయునదిగా నుండవలెననీ, ప్రతిపనిలో శుచిత్వము, పరిశుభ్రము, కళాత్మకము తొణికిసలాడు చుండవలెనని యర్థించుచున్నాను, ఈనా ప్రయత్నములో సఫలమగుట నీ కరుణా కటాక్ష విక్షణములు నున్నప్పుడే గదా! స్వామీ!

85

ప్రభూ! నీవు ప్రకృతికి అనంతసౌందర్యాన్ని ప్రసాదించావు. ఈ అపూర్వ సౌందర్యాన్ని ఆస్వాదింపమని, అనుభవింపమనీ మానవులను నృజించావు. అయితే యీ ప్రకృతిలోగల సత్యం-శివం-సుందరాలను మానవులమైన మేము ఎంతవఱకు ఆస్వాదిస్తున్నాము? మంచుతో కూడిన కొండలు, తారలతో నిండిన నీలాకాశం, వర్షతార మీద ప్రవహించే నెలయేళ్లు, అడవులు, నదులు. లోయలు, ఉభయసంధ్యలు అడుగడుగున సౌందర్యం వెల్లివిరిసేటట్లు, ఎప్పటికప్పుడు నూతనత్వం పొందేటట్లు నృజించావు.

ప్రభూ! మాలో చాలమంది నీ దివ్యప్రకృతిలో సంచరిస్తున్నా, ఆ ఆనందాన్ని అనుభవింపలేక ఇతర తాపత్రయాలతోనే కాలం గడిచిపోతున్నది. కాని నీవు నృజం

చీన దివ్యసౌందర్యం యొక్క మూలకారణం తెలిసికొన లేకపోతున్నాం! ఈ అపంత ప్రకృతి నీ దివ్యమైన బాహ్య రూపమనీ తెలిసికొన్నవారు కొద్దిమంది మాత్రమే. అట్టి తారి సాంగత్యంలో నా జీవితం ధన్యమయ్యేట్లు అనగ్రహింపు ప్రభూ!

86

ప్రభూ! జ్ఞానమూర్తులైన మానవులకంటే జ్ఞానము లేని పశువజ్ఞ్యదులకు, జడరూపములకు విశాల భావము, పరోపకారనైపుణ్యము అధికంగా ప్రసాదించేవేమోనని నాకనిపిస్తున్నది. తరులతాగుల్మములు, పండ్లు, పూవులు, చల్లని నీడను జీవులకు ప్రసాదిస్తున్నవి. నదీనవములు, సెలయేళ్ళు, దూరదేశములు ప్రవహించి, జీవులకు జీవన దాణము చేయుచున్నవి. పశువులు కృషి శర్మాదులకు సహకారము జేయుచున్నవి. సృష్టిలో ప్రతి పస్తువును పరోపకారార్థమే జీవించి, ఫలించి, అంతర్భూతమైపోతున్నవి. ఆ పరోపకారభావము విశాల, హృదయము మావులమైన మాకు అధికంగా ప్రసాదింపకపోవడం మేముచేసిన దోషమేమి ప్రభూ!

87

ప్రభూ! నిర్జన ప్రదేశంలో నిర్వికారుడైన నీన్ని ప్రార్థించాలని నిశ్చయించుకున్నాను. అడవులు, కొండలు దాటాను. మైదానాలు దాటి మరు భూమికి చేరుకున్నాను. ఒక కుటీరాన్ని నిర్మించుకున్నాను. కుటీరానికి ముందు ఒక

పందిరిని నిర్మించుకున్నాను. పందిరికింప కూర్చుని నీ ధ్యానం చేస్తున్నాను. ఆ పందిరిమీదికి రోజు ఒక పక్షి వచ్చి వ్రాలు తుండేది. ఆ నిర్జన ప్రదేశంలో నా ధ్యానం బాగానే సాగు తున్నది. కాని, యేదో లోపం వున్నదని నా మనస్సుకు అవ్వడవ్వడు అనిపించేది.

ఒక రోజు ఒక పక్షి పందిరిమీదినుండి యీ విధంగా చెప్పింది. “నీ మనస్సు సరిగావుంటే నిర్జనమైన ఈ మరుభూమికి రావసరంలేదు. నీ మనస్సుతో నీ యింటి దగ్గరనే ధ్యానింపవచ్చును. మానవవృద్ధయం మందిరం లాంటిది. ప్రతిమానవునిలో భగవంతుని దర్శింపవచ్చును, మానవులతో కలిసియుండి, వారిసుఖదుఃఖాలలో పాలు పంచుకుని జీవులకు సహాయం చేయుటలోనే భక్తియొక్క సార్థకతయుండి” అని నాలోవున్న లోపం యేదో పక్షి చెప్పింది. తిరిగి జననందోహంలో ప్రవేశించాను. పక్షి చెప్పినమార్గంలో నడవడానికి యత్నిస్తూవున్నాను. ప్రభూ! ఈ మార్గం సరియైనదే కదూ!

88

కాలంఅనంతమైనది. మానవుడు స్వల్పకాలమాత్రం జీవిస్తాడు. కాని తాను అనంతుడనని భావిస్తాడు. ఆశలు, అహంకారంతో వర్తిస్తాడు. ఆధికారంకోసం విలపిస్తాడు. అంతా శాసించాలని అహరహం యత్నిస్తాడు. అంతా తన దిగా జేసుకోవాలని తాపత్రయం బడతాడు. ఎంతో కూడ బెడతాడు. జరామరణములు చాపురిస్తవి. ఒకనాడు గూటి

నుండి వత్తి యెగిరిపోతుంది. ఈ సత్యాన్ని మానవుడు లోకంలో జాస్తూనే వున్నాడు. కాని అవి తనకు వర్తింపవని భావిస్తున్నాడు. ప్రభూ! అట్టిపారిలో నేనుగూడ ఒకవ్యక్తివి. మాయను తెలిసికొనే మనోజ్ఞమైన జ్ఞానాన్ని నాకు ప్రసాదింపు ప్రభూ!

89

ప్రభూ! కూచిపూడివారు భామాకలాపం అనే నాటకాన్ని ప్రదర్శిస్తారు ప్రేక్షకులకు తెల్లని తెరను ఒకటి అడ్డుగా కడతారు. గొల్లభామ వేషం ధరించిన వేషధారి ముఖాన్ని జాపడు. దడ కుప్పెలు మాత్రము తెరమీద కనిపిస్తవి. ప్రేక్షకుల ప్రశ్నల కన్నీటికి తెర లోపలినుండి గొల్లభామ వేషధారి జవాబు చెబుతూ వుంటాడు. తెల్లవారు వలకు యిదేతంతు వేషధారి ముఖం చూపకుండానే నాటకం సమాప్త మవుతుంది.

ప్రభూ! నీయొక్క విచిత్ర నాటకం కూడ అలానే వుంది. నీవు కనిపించవు. నీగుఱించి అందఱు చెప్పుకుంటూ వుంటారు. నిన్ను గుఱించి లోకం అనేక ప్రశ్నలడుగుతు వుంటుంది. దానికి నీ తరఫున కొందఱు సమాధానం చెబుతూ వుంటారు. నీ గుఱించిన సందేహాలు - సమాధానాలతోనే జీవితాలు సమాప్తము చెందుతూ వుంటాయి. నీవు యేనాటికి తెర తీయవు. నిజరూపమును జూపింపవు ప్రభూ! నీ ఈ విచిత్ర నాటకం యెక్కటికి సమాప్త మవుతుంది?

90

ప్రభూ! పెల యేలు గిరి శిఖరాల మీదునుండి చెంగు చెంగున గంతులేస్తూ తన యిష్టంవచ్చినట్లు కల్లవు భూములకు వరుగులెత్తుతుంది. చేప నీటిలో విలాసంగా నీడుతు తన స్వేచ్ఛను ప్రకటిస్తుంది. పక్షి ఆకాశంలో స్వేచ్ఛా విహారం చేస్తుంది. లేళ్ళు ఆనందంగా పడవులెత్తుతు, తమ విశాల నయనాలతో ప్రకృతిని ఏక్షిస్తు వుంటాయి. కాని మానవుణ్ణయిన నాకు వానికున్న స్వేచ్ఛా స్వాతంత్ర్యాలు లేవు. అనేక నియమ నిబంధనలతో అడ్డుగోడలమధ్య జీవిస్తున్నాను ఈ బానిస బంధనాలను, అడ్డుగోడలను మానవుని నైన నేనే నిర్మించుకున్నాను. కాలంతోపాటు పురోగమింప లేక నేను నిర్మించుకున్న అడ్డుగోడలను నిర్మూలించలేక పాతాళుడ నవుతున్నాను. నాకు నేనే బంధనాను నిర్మించు కున్నాను. ఇంక స్వేచ్ఛా విహారానికి అవకాశ మెక్కడ?

91

ప్రభూ! అసంత శిఖరాలను అందుకోవాలని నా తాపత్రయం లోకంలో తదాశయసిద్ధికొరకు ఎంతోమంది నాశ్రయించాను. కాని వారందరు నాపై లతలవంటివారు. నాకు ఆశ్రయమిచ్చారేగాని అసంత శిఖరాలకు వన్ను అభిగమింపజేయలేదు. మధ్యలోనే నన్ను వదిలివేశారు.

ప్రభూ! ఇంక నిన్నాశ్రయించాను. నీవు మహా వృక్షమువంటివాడవు. నీ దృఢమైన శాఖలద్వార దళ దిశలను అసంత శిఖరాలను అందుకోగలను. ప్రభూ! మనోజ్ఞ

మైన చేయూతనిచ్చి నా ఆశయ సిద్ధికి అమృతశ్వాన్ని ప్రసాదించు! నా దివ్య వాంఛా పరిపూర్తికి నీవే శరణ్యుడవు నీవే చుక్కానివి. ఆదరించు!

92

నిర్జనమైన యేకాంత ప్రదేశాన్ని జేరుకున్నాను. అచ్చట సుందరమైన సరస్సు ఒకటుంది. సరస్సువిండ కలువలు, తామరలు, మనోజ్ఞంగా వికసించి యున్నవి. ప్రభూ! నీ పూజకొఱకు కలువలను, తామరలను ద్రెంపుదామని సరస్సులోనికి ప్రవేశించాను. ఒక తామరపూవు యిలా అంది: “ఓ బాటసారీ! స్వామి పూజకొఱకు మమ్మల్ని ప్రతేంపాలనుకుంటున్నావు. ప్రాణంలేని మమ్మల్ని ప్రభువు ఎలా స్వీకరిస్తాడు? స్వామి యెల్లప్పుడు సౌందర్యాన్ని సరసమైన భక్తిని వాంఛిస్తాడు. మూలో సౌందర్యం వుంది. నీలో సరసమైన భక్తివుంది. భక్తి, సౌందర్యం యెక్కడవుంటుందో భగవంతుడే దిగివస్తాడు. ఇచ్చట కూర్చుని భగవంతుని ప్రార్థించు” అని తామరపూవు చెప్పింది. తామరపూవు చెప్పిన మాట నాకు సత్యమని తోచింది. అందుకే ఈ సరస్సు ప్రక్కన పద్మానాభం వేసుకుని ధ్యానముడ్రలో వున్నాను. అనంతమైన శాంతి లభిస్తూవుంది.

93

ఒకసారి తాటిచెట్టు తన జీవన వృత్తాంతాన్ని యీ విధంగా చెప్పింది. విశ్వవిభుడు తన్ను సృష్టిస్తూ - “తాటి

చెట్టూ! నిన్ను వికారంగా సృజిస్తున్నాను. అయినా - నీకు రెండువరాలు ఇస్తున్నాను. కోరుకొనుమని, ఆజ్ఞాపించాడు. నేను 'సలే' నని రెండు వరాలు కోరుకున్నాను. నన్ను అన్ని వృక్షములకంటె పొడవుగా సృజించమని ఒకటి నా జీవన సర్వస్వం బీదలకుపయోగపడాలని రెండవ వరం కోరుకున్నాను" అని చెప్పింది.

అది విని నేను "ఓ తాటిచెట్టూ! నీ జీవన సర్వస్వం బీదలకుపయోగపడుతున్న సంగతులు నిజమే అది నాకు గూడ తెలియును. యితి నీవు పొడవుగా సృజింపుమని యెందుకు కోరుకున్నావ"ని ప్రశ్నించాను.

అందుకు తాటిచెట్టు - "ఓ వెట్టి మానవుడా! నీకు ఆమాత్రం కూడ తెలియదా ప్రభువు స్వర్గధామంనుండి దిగివచ్చినపుడు అందరికంటెముండుగ స్వామిని దర్శించాలని నా ప్రగాఢమైన వాంఛనుమా!" అని బదులు చెప్పింది.

అది విని నేను - "ఓ తాటిచెట్టూ! నీ వింత మంచి దానవుకదా! నీ నుండి వచ్చిన కల్లును త్రాగి జనులందఱు చెడిపోతున్నారు ముఖ్యంగా బీదలు" అని పలికాను.

అదివిని తాటిచెట్టు - "ఓ వెట్టిమానవుడా! అది కల్లుగాదు, నా దుఃఖాశ్రువులు, ప్రభువు రాకకోసం విరహంతో నేను తొణికిస కన్నీరు. కన్నీటిని యెవరైనా త్రాగ వచ్చునా? దుఃఖాశ్రువులను త్రాగితే మానవులకు వికారం గలుగక యేమి గలుగుతుంది? బీదలు నా కన్నీరుత్రాగుతూ వుంటే వలదని వారించకుండవున్న మీలాంటి వారికే ఆ

పాపం! ఆ బీదలది కాదు!" అని చీవాట్లు పెట్టింది. సిగ్గుతోను, అవమానంతోను ఆ మాటలువిని క్రుంగిపోయాను.

ప్రభూ! నాకు గూడ తొటిచెట్టుకున్న ఆత్మజ్ఞానాన్ని ప్రసాదింపు!

94

ప్రభూ! ఒకప్పుడు కలహంతరిత నాయకవలె ప్రవర్తించి నన్ను విడిచి దూరంగా పయనించాను. జేరరమ్మందువని భ్రమించాను, నా భావన తప్పని గ్రహించాను.

విశ్వ విభుడవైన నీకు ఎవరి అవనరముతోను కనిలేదని, నీ వెవరినుండి యేమీ యాచింపవలసి అర్థం జేసుకున్నాను.

నా జీవన భర్తవైన నీకు నేను జేసిన అవచారాన్ని, నా అహంభావాన్ని క్షమింపు! నన్ను స్వాధీనపతికగా జేయకపోయినా ఖండిత నాయకగా జేసి తిరస్కరింపకు. ప్రస్తుతం నీ కొరకు నిర్మలిన చిత్తంతో వానక నజ్జికనాయకవలె యెదురు చూస్తున్నాను.

95

తెల్లవారులు వర్షంకురిసి ఆగిపోయింది. తెల్లవారింది. చెట్ల ఆకులనుండి ఒక్కొక్క నీటిబొట్టు రాలతూనే వున్నవి అవి బాలభానుని బంగారు కిరణాలలో తళతళ మెరుస్తున్నాయి. అట్లాగే నేను గూడ రాతంతా నీ కోసం విరహంతో మేల్కొని కన్నీరు వారికాను. ఇప్పటికీ నా రెండు

కన్నులనుండి ఒక్కొక్క భావ బిందువు రాలుతూనే వున్నాయి. సంతోషమనేది ఒక్కసారిగ తరంగము మాదిరిగా ప్రకటితమై అంతరిస్తుంది. కాని దుఃఖమనేది అలా కాదు. ఎంతోకాలం అది ప్రకటిత మవుతూనే వుంటుంది. కొలిమిలో కాళిన యినుపముక్క చాలనేపటి వఱకు చల్లారదు. విరహాగ్ని కూడ ఒక్కసారిగ చల్లారదు. దీర్ఘకాలం అది ప్రకటిత మవుతూనే వుంటుంది.

ప్రభూ! ఈ నా విరహాగ్నిలో గూడ మధురమైన చల్లదనం, తియ్యదనం వుండి. అది నాకు ప్రసాదించావు. ప్రభూ! యుగయుగాలు ఆ మాధుర్యంలో మునిగి తేలుతు విరహాణిగానే వుండడానికి యత్నిస్తాను.

96

ప్రభూ! నేను నిన్ను ఇంతగా రమ్మని వేడుకుంటున్నాను ఒకవేళ నీవు వచ్చినట్లయితే నేనే విధంగా ప్రవర్తిస్తానోగదా! ఆ విషయం భావిస్తుంటే నా హృదయం ఝల్లుమంటున్నది. నీ అనంత విశ్వరూపము ముందు నేను నిలబడగలనా? మాటాడగలనా? అని నాకు భయము గలుగుతున్నది.

అర్జునునకు నీవిశ్వరూపమును జూపుటకు దివ్యచక్షువు లిచ్చినట్లు నాకు గూడ అట్టి దివ్యచక్షువు లిచ్చెదవాప్రభూ? నేను అట్టి దివ్య దర్శనమునుగాని, దివ్యచక్షువులుగాని వాంఛించుటలేదు. నాకు జీవన్ముక్తిని కటాక్షించి నన్ను నీలో కలుపుకో!

97

ప్రభూ! లోకంలో మంచి వాళ్ళకే అపదలు చుట్టు ముట్టుతుంటాయి. కఠిన పరీక్షలు ఎదురవుతుంటాయి. వాడ వాటినిన్నింటిని సహించి, ధైర్యంగా ఆదర్శాలను నిలబెట్టుకుంటూ వుంటారు.

మామిడి చెట్టు ఎండలో, వాడలో తపిస్తూ తియ్యని పండ్లను, చల్లని నీడను లోకానికి ప్రసాదిస్తూ వుంటుంది. రాళ్ళ దెబ్బలతో కొట్టిప వరికి గూడ మధురఫలాలను అందిస్తూ పరోపకార సేవాధర్మాన్ని పాలిస్తూ వుంటుంది.

ప్రభూ! నాకు గూడ పరోపకార సేవాధర్మమనే మహా మంత్రాన్ని యుపదేశించి ఆదర్శ మానవునిగా జీవించే ఆత్మబలాన్ని ప్రసాదింపు ప్రభూ!

98

ప్రభూ! దివ్యక్షేత్రానికి దివ్యమార్గం కనిపిస్తూనే వుంది కాని ప్రభూ! అది కంటకావృతమైనది. ఎన్నో అఘాతాలు, అడ్డుగోడలు ఎదురవుతున్నాయి కన్నీరు తొణకవలసి వస్తున్నది. కష్టాలు, ఎదుర్కోవలసి వస్తున్నది. పర్వత లోయల్లో పయనించవలసి వస్తున్నది, చివటకు దేహాన్ని, ప్రాణాలను, బలిదానం చేయవలసి వస్తున్నది.

ప్రభూ! ఆ మార్గంలో పయనించాలనుకుంటున్న నాకు ఆత్మీబలం లేక ఆక్కడక్కడ ఆగిపోతున్నాను. పిరికినై వెనుదిరిగి పోవాలను కంటున్నాను. నాలోవున్న యీ బడి మను, నిస్తేజాన్ని నివారింపు! నీ దివ్యక్షేత్రాన్ని జేరుకునే

దివ్యశక్తిని ప్రసాదింపు! అంతిమ లక్ష్యాన్ని జేరుకునే ఆత్మ శక్తిని అందింపు!

99

ప్రభూ! పంచరంలో రామచిలుకవలె నేనీ ప్రపంచములో బంధింపబడివున్నాను. నీవు నాకు ఆత్మనిచ్చావుగాని, దివ్యమైన యనుభూతుల సందుకోలేక బోతున్నాను. పదములనిచ్చావుగాని, ఈ యనంత వృద్ధిని తిరుగలేకపోతున్నాను. కన్నులిచ్చావుగాని నీయపూర్వసృష్టిని తిలకింపలేక బోతున్నాను మనసు విచ్చావుగాని మధుర కల్పవలను జేయలేకపోతున్నాను. అడుగడుగున క్షణక్షణము నీ విచిత్ర లీలా విలాస సుందరము జరిగిపోతూనే వుంది. నేను మాత్రం గమనింపలేకపోతున్నాను.

నీవు ఆత్మనిచ్చినా అమరత్వాన్ని అందుకోలేక పోతున్నాను. పదములిచ్చినా కుంటివానిలా కుమిలిపోతున్నాను. కన్నులిచ్చినా కబోషలా వున్నాను మనసునిచ్చినా మతిలేని వానివలె వున్నాను.

ప్రభూ! ఇది నీ శాపమో! నా పాపమో! ప్రస్తుత పరిస్థితిని పరిహరించి, పాపనమార్గాన్ని పయనించుటకు దృఢమైన శక్తిని, బుద్ధిని ప్రసాదింపు!

100

ప్రభూ! చిన్నతనంలో నేనన్నో మధురకల్పవల జేసుకున్నాను. ఎన్నో ఆకాశహర్యాలు నిర్మించుకున్నాను. కాని ఒక్కదానినిగూడ నిజం చేసుకోలేకపోయాను.

అనంత సాహిత్యాన్ని ఆత్మగతం జేసుకుందామనుకున్నాను. నదీదేవతలా అనంత జీవకోటికి ప్రాణదానం జేయాలనుకున్నాను అన్యాయాలను, అక్రమాలను ఎదిరించి మానవ మహోదయానికి మధురగీతం పాడాలనుకున్నాను. కాని నేనేమీ సాధింపలేకపోయాను. వ్యర్థం జీవితం గడిపాను.

ప్రభూ! నీకుగాని, యీ అనంత నృప్తికిగాని, జీవుల సహాయంగాని, అవనరంగానిలేదు. ఎంతటివ్యక్తి మరణించినా కాలం చింతింపదు. ఎవరు లేకపోయినా యేదీ ఆగదు. నిజానికి నేను ఏదో సాధిద్దామనీ, యెవరినో ఉద్ధరిద్దామనీ భావించడం ఎంతటి తెలివితక్కువ! నన్ను నేను ఉద్ధరించుకుంటేనే అదే పదివేలు!

101

హంస గానంజేస్తూ మరణిస్తుందని లోకప్రతీతి. నేను గూడ యీ చరమదశలో హంసగానం చేస్తున్నాను. భావానికి తగిన పదజాలంగాని, పాటకుతగిన లయతాళంగాని పొసగడంలేదు. హంస అడుగులు వేసిపట్లుగా ఉండి ఉండి ఒక పదము, ఉండియుండి ఒక రాగము వెలువడుతున్నవి. పదములను కలుపుకుంటు, రాగమును కుదుపుకుంటు స్ఫురింపజేసుకున్నవారికి నా గీతం, నా రాగం అర్థమవుతుంది.

ప్రభూ! లోకులకు అర్థముగాకపోయినా నీ గుఱించి పాడుతున్న యీ గీతం, యీరాగం నీకు బాగా అర్థమయ్యేవుంటుంది. ఈ చరమదశలో గూడ నీవు నా స్మృతిపథంలో

మెడలడానికి కారణం - నేను గీతం - సంగీతం - నేర్చుకోవడమే కారణమనుకుంటున్నాను. అట్టిసాహిత్య సరస్వతికి, సంగీత సరస్వతికి వదివేల సమస్కృతులు.

102

ప్రభూ! నా జీవితమంతా చుక్కవలె ఆకాశంలో, పక్షివలె పర్వత శిఖరాగ్రాలమీద విహరించుటకు యత్నించాను. దుఃఖానికి దూరంగా ఆపందంతోనిన్ను జేరుకోవాలని యత్నించాను. కాని నీ దర్శనభాగ్యం నాకు లభింపలేదు.

ప్రభూ! నీవు గుడిగోవురాలమీద గాక, గుడివునాది రాయిలో వున్నావని యిప్పుడు తెలిసికొన్నాను. నేను చుక్కలా ఆకాశంలో పక్షిలా శిఖరాగ్రాలమీదగాక భూమి మీద వున్నట్లయితే జీవకోటితో ఆత్మీయత వర్పడివుండేది. ఆపందంతో, అలసత్వంతోనాక, నేపథ్యతో, దుఃఖంతో నిన్ను ప్రార్థించి వున్నట్లయితే ఎప్పుడో నీ దర్శనభాగ్యం అయివుండేది. ఇప్పటికై నా నా అదృష్టం! ఈనాటికై నా యీ జ్ఞానదీపాన్ని నా మనోమందిరంలో ప్రకాశింపజేశావు.

103

నదీప్రవాహంలో ఒక పడవ పయనిస్తూవుంది. పడవలో ప్రయాణికులెవరు లేరు అంతేగాదు, పడవ నడిపే వాడుగూడలేడు. చుక్కానిగాని, తేరచాపగానిలేదు. ప్రవాహాన్ని యనుసరించి పడవ ముందుకు బోతూంది. నావికుడు లేని ఈపడవ ఏమూలకు జేరుకుంటుందో, ఏ సుడిగుండంలో మునిగిపోతుందో ఎవరికీ తెలియదు. నా జీవసయాత్రగూడ ఆ పడవ మాదిరిగానే వుంది.

ప్రభూ! నీకోసం విరహంతో బయలుదేరిపోతున్నాను నిన్ను జేరుకుంటానో లేదో తెలియదు. ప్రభూ! గమ్యంలేని నా జీవననాకకు కర్ణధారుడవై గమ్యానికిజేర్చి కటాక్షింపు!

104

ప్రభూ! నీవెక్కడెక్కడో వున్నావని అంతటా వెదికాను. నీ శుభకరమైన యాశీర్వాదాన్ని పొందడానికి యెచ్చుతెచ్చటికో పయనించి వచ్చాను ప్రభూ! నీవు ఆణువణువునా - సృష్టిలోని ప్రతివస్తువులోను నిండివున్నావని తెలిసికొనలేకపోయాను సృష్టంతా నీ ఓంకారనాదం వినబడుతోందనీ, నీ ఆధయహస్తం యీ అసంతవిశ్వాన్ని ఆవరించియున్నదని తెలిసికొనలేకపోయాను. ఈ విశాలవిశ్వం నీ హృదయమందిరమనీ, మేముత నీ యాటబొమ్మలమనీ యిప్పుడు తెలిసికొన్నాను. ఆటబొమ్మల విలువయెంతో అదిగూడ తెలిసికొన్నాను.

ప్రభూ! ఈ విధంగా తెలిసికోవడం గూడ నీ యనుగ్రహమనే వరప్రసాదమే గదా!

105

ప్రభూ! కల్లాకపటంలేనివారికే నీహృదయంలో స్థానమని పెద్దలు చెబుతూవుంటారు. కల్లాకపటంతోనే నేను చిరకాలం కాకివలె జీవించాను. స్వార్థంకోసం - స్వసుఖంకోసం చేయరానిపనులు చేశాను. నావంటిఖిలడు లోకంలోలేడంటే ఆశ్చర్యం పొందనవసరంలేదు.

ప్రభూ! కల్లాకపటం లేనివారు కలుషాత్ములుగా నుండరు. వారికి నీ చరణ సన్నిధానం తప్పదు. నిజానికి

నావంటి కల్లాకపటం గలవారినే నీవు కాపాడవలసి వుంది. దుర్మార్గాన్ని సవర్తింపజేసి, నన్నాత్మపథగాములుగా నత్కరుణ జూపవలసివుంది.

ప్రభూ! సముద్రజలాల మీద కురిసిన వర్షంవలన లాభమేమి వుంటుంది? ఎండిపోతున్న పంటపైరుమీద కురిసిన వర్షంవలన ప్రయోజనం సమకూరుతుంది. నిజానికి నీవు నావంటి కల్మష హృదయులనే కనికరించి దారి మలపవలసి వుంది ప్రభూ!

106

ప్రభూ! నీవు మానవసముదాయమునకెంత దూరంగా వుంటున్నా మానవమనోమందిరాలే నీకు నిజమైన దేవాలయాలు. అనంత లోకాల్లో నిన్ను నిల్పుకొని స్వర్ణ విహంగములమాదిరిగా మేముగూడ నీకొఱకు ఎగిరివస్తున్నాము. నీలాకాశంలో, సూర్యచంద్ర తారలలో, ఉభయ సంధ్యలలో గగనాంచలాలలో, మేఘమాలికలలో, పర్వత శిఖరాలలో, గుడిగోపురాలలో, ప్రతియణువులో నిన్ను నిల్పి నీ కొఱకు తపిస్తున్నాము.

ప్రభూ! మానవమనోమందిరం లేకపోతే నీకు స్థానం యెచ్చట? సువర్ణ సుందరరూపకల్పనమానవహృదయంగాక మతే హృదయం చేయగలదు?

ప్రభూ! అందుకే మానవులమైన మానవ ప్రత్యేకాభిమానాన్ని ప్రదర్శింపు! సంకుచితత్వంనుండి, విశాలమైన ప్రేమభావాలవైపు మమ్మల్ని కయింపజేయ్యి. మానవతర విలువలను తెలిసికొనేటట్లు మమ్మల్ని మళ్ళీ మళ్ళీ

107

జలతరంగిణి వాయిద్యమనేది ఒకటివుంది. పింగాణి గిన్నెలనిండ నీరుబోసి, రెండు చిన్నచిన్న పుల్లలు వట్టుకొని, నీటితోపున్న ఆ పింగాణి గిన్నెలమీద కొడుతు ఒక విచిత్రమైన వాయిద్యాన్ని సృష్టిస్తారు. పుల్లలతో గట్టిగా కొడితే పింగాణి గిన్నెలు బ్రద్దలవుతాయి. అతి సుకుమారంగా ఆ వాయిద్యం నిర్వహించబడుతుంది.

నా హృదయ తరంగాలను నీ కొఱకు ఆవిధంగానే మధురంగా. సుకుమారంగా ధ్వనిస్తున్నాను. గట్టిగా ధ్వనిస్తే హృదయం పగిలిపోతుంది. అందుకనే-చెల్లెలకుల నుండి హిమబిందువులు కొలనులో జారిపడితే-ఎంతటి సుకుమారమైన శబ్దము, నీటి కదిలిక గలుగుతుందో, అంతటి సుకుమారంగా, నిశ్చలంగా నా హృదయతరంగాలను ధ్వనిస్తున్నాను దూరంగా వుంటే నీకు విపబడవేమా! అందుకనే నా సమీపానికి వచ్చి, నా హృదయ తరంగాలలో అభిషిక్తుడవు కావలసిందని వేడుకుంటున్నాను ప్రభూ!

108

ప్రభూ! అఖిల విశ్వానికి ఆత్మవంధువై నీకు ఆత్మ సమస్కారం జేస్తున్నాను. నీ గుఱించినను కోటికోటి కల్పవలు గావించుకున్నాను. వానిలో కొన్నిమాత్రమే యివి. ఈ నా మధురహృదయ తరంగాలు నీ చరణ కమలాలను చుంచించాలని నా ఆవేదన! ఆ విధంగా జరిగితే ప్రభూ! నేనెంత ధన్యుణ్ణి!

109

ప్రభూ! వర్షజలధారలు గిరిశిఖరములనుండి మృదంగ
ధ్వనులతో నేలకు ప్రవహించినట్లు నేను గూడ నీ విరహ
శోకంతో కన్నీటి జాలులను ప్రవహింపజేస్తున్నాను.
వర్షదువు నల్లని మబ్బులనే మేనిముగును కప్పకున్నట్లు నేను
గూడ నీలి వస్త్రమును ముసుగిడి నా దుఃఖావస్థను ప్రకటిస్తు
న్నాను. కలువలు వగళ్ళు, కమలములు రాత్రులు, ముకుళించు
కున్నట్లు నేనుగూడ నిన్ను దప్ప యితరులను జూడనని
ప్రతిపక్షకొని నీకు అంజలి ఘటిస్తున్నాను. వసంతలో శోకిం
పాడినట్లు నీ మధురగీతం ఆలపిస్తున్నాను ప్రభూ! నీ యొక్క
విరహమనే నిద్దుర వ్యాధితో తపిస్తున్నాను. నీ దర్శన
భాగ్యమనే మహాపథమునిచ్చి నాయీ వ్యాధిని నివారించు
టకు యత్నింపు ప్రభూ!

110

ప్రభూ! నీ నుండరమైన దర్శన భాగ్యంకొఱకు
ఎదురు చూస్తున్నాను. నాకు పెను నిద్దురరాక మునుపే నా
స్వర్ణ స్వప్నాన్ని ఫలించజేయి! జరామరణములు వాకిలి
ముందునిలిచి నాకొఱ కెదురు జూస్తున్నవి. నీ మధుర వీక్షణ
ములను, ప్రీతి కాగిలిని పొందువలకు ఆగమని వానికి జెవు
తున్నాను.

ప్రభూ! ఎంతకాలమిటుల నా జరామృత్యువులను
ఆపగలను? నీ దయారసపూర్ణమైన శుభాశీస్సులను శీఘ్ర
ముగా నాపై అప్రగహింపు! నా స్వర్ణ స్వప్నాన్ని ఫలించ
జేసి కటాక్షింపు.